



Raconte-moi... une histoire!

Été culturel
2024
Projet national
Bilan



Soutenu par



Été
culturel
2024



Le projet

En février 2024, notre réseau d'association a décidé de se saisir de la pratique universelle du récit pour son action estivale. Notre objectif pour cet Été culturel était d'ouvrir, notamment à destination des habitant·e·s de nos territoires d'implantation qui ne partent pas en vacances, des espaces de création pour découvrir et raconter, à partir des vécus collectifs, individuels, fictifs, réels, matériels ou immatériels, des histoires...

Afin de favoriser l'émergence des récits et libérer le potentiel créateur de chacun·e nous avons proposé plusieurs stages artistiques, de 1 à 7 jours, en petits groupes de 10 à 15 personnes, tous accompagnés par un ou une artiste et des médiateur·ice·s. La totalité des stages proposait des ateliers de pratique artistique et culturelle, certains d'entre eux proposaient également des sorties culturelles, comme au Vidéodrome de Marseille, au Château Médiéval de Saint-Jean de Buèges (Hérault) ou encore au musée d'art contemporain de Montpellier. L'un des ateliers s'inscrivait dans le cadre d'une résidence d'artiste ayant donné lieu à la diffusion d'un spectacle tout au long de l'été.

Au total du 24 juin au 23 août notre réseau a proposé 51 journées d'activités en lien avec 12 artistes complices. 668 personnes nous ont rejoint pour écrire, dessiner, chanter, graver ou encore sculpter leurs histoires multiples.

Au delà des actions menées à destination des habitant·e·s de nos territoires d'implantation, nous avons pensé ce rendez-vous annuel de l'Été culturel comme un temps de réflexion et de partage de nos pratiques : Comment envisageons-nous la notion du récit à travers notre réseau ? Comment chaque artiste convoque l'art de raconter dans sa pratique ?

Pour cela, nous avons proposé un temps d'échange en mai aux acteur·rice·s de notre réseau sur les façons d'envisager la proposition d'actions pour mettre en lumière la notion de récit par des pratiques artistiques diverses. Nous avons aussi souhaité donner de la place à la parole des artistes intervenant·e·s. Ceci à travers la rédaction d'une trame d'entretien commune pour collecter leurs témoignages, afin de mettre au partage, à la fois leur rapport à la notion de récit mais aussi les visions qu'ont pu en apporter les participant·e·s aux actions menées à nos côtés.

Ce travail est actuellement en cours et sera publié sur notre site internet.

“

Raconte-moi... l'espace public! - 24 au 28 juin

5 jours de workshop autour de la pratique de la gravure et du stop motion pour créer, à partir des vécus de ces habitant·e·s, l'histoire du quartier de la Mosson (Montpellier).

Le workshop dans l'espace public a rassemblé 80 personnes, dont 33 jeunes.

Avec **Caroline Blondeel** de la Petite usine à taille douce, plasticienne et **Laurent Aubry**, régisseur de spectacle vivant.



“

Raconte-moi... la Méditerranée! - 25 juin au 3 juillet

7 jours d'ateliers d'écriture et de création sonore pour mettre en récit les oeuvres du Musée d'art contemporain de Montpellier.

Le stage a réuni 14 adolescent·e·s.

Avec **David Bouvard**, plasticien sonore.



Découvrez les
récits
méditerranées



“

Raconte-moi... le sport! – 8 au 12 juillet

5 jours de stage autour du cinéma, des arts plastiques et du livre pour raconter son lien au sport, aux grands événements sportifs et aux tranches de vie qui y sont associées.

Le stage a réuni 12 adolescent·e·s.

Avec **Loïc Froissart**, illustrateur.





Raconte-moi... le Cap Sizun! - 8 juillet au 15 août

5 demi-journées d'ateliers d'écriture dramaturgique et de création de cartes postales, 3 demi-journées de médiation autour du théâtre et du patrimoine immatériel à destination des habitants du territoire et 9 représentations théâtrales pour faire émerger les récits atemporels singuliers et pluriels de la région du Cap Sizun.

Les ateliers ont été suivis par un groupe de 12 jeunes, les temps de médiation ont réuni 35 personnes. Tous ont été conviés aux représentations théâtrales qui ont rassemblé plus de 500 personnes. Avec **Olivier Schneider**, metteur en scène, **Tifenn Linéatte**, comédien, **Bastien Tracou**, comédien, **Coralie Lanizac**, costumière, **Pierre Treujou**, guide conférencier, **Thierry le Sergent**, guide conférencier et historien.



“

Raconte-moi... les traces que tu laisses! - 15 au 19 juillet

5 jours de séjour à Saint-Jean de Buègues (Hérault) autour de l'art de la gravure et de l'écriture pour créer collectivement un livre-objet porteur des récits de la faune et de la flore du village...

Le séjour a réuni un public familial, 15 personnes dont 10 jeunes.

Avec [Marine Rivoal](#), autrice-illustratrice.



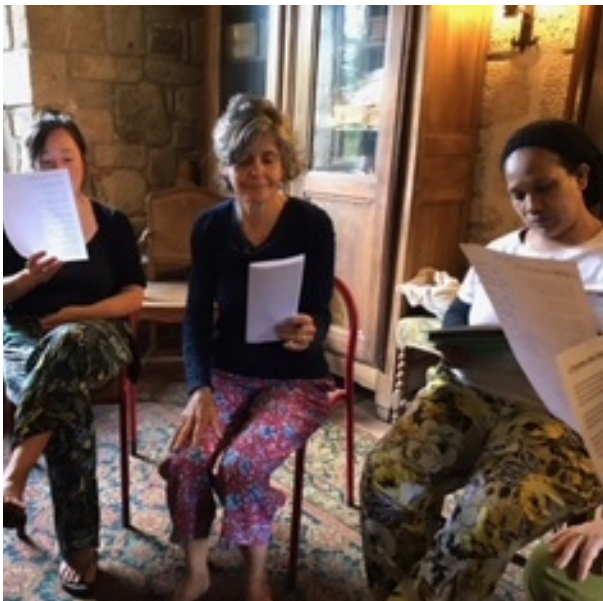
“

Raconte-moi... en chœur! - 22 au 30 juillet

7 jours de séjour au Domaine du Mons (Vitrac-sur-Montane, Corrèze) pour explorer la pratique du chant et de l'écriture afin de partager son récit de vie et explorer celui de la vie en communauté.

Le stage a réuni 15 femmes de toutes générations.

Avec **Lehna**, compositrice, musicienne et interprète.



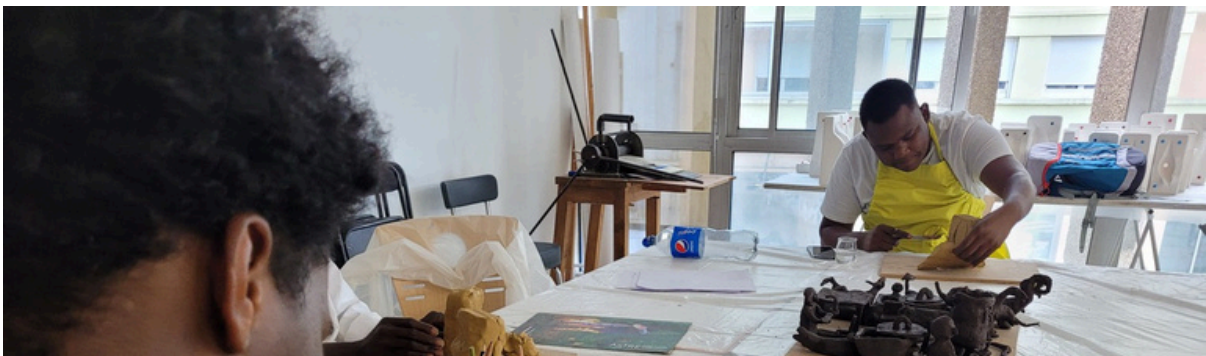
“

Raconte-moi... avec les mains! - 12 au 16 août

5 jours de stage de modelage et de dessin, couplé à un accompagnement thérapeutique, pour narrer individuellement et collectivement les récits de migration.

Le stage a réuni 12 jeunes mineurs isolés.

Avec **Fabienne Yvert**, autrice et plasticienne et **Iris Bugl**, thérapeute.





Raconte-moi... silence ça tourne! - 18 au 23 août

2 semaines d'immersion dans le monde de cinéma, avec un stage de 3 jours de tournage en super 8, un stage d'une journée de découverte de différentes techniques de cinéma (bruitage, utilisation de fond-vert), 4 demi-journées de visionnage et de sélection de films et 1 rencontre finale pour mettre en commun les créations et découvertes de ces différents temps. L'occasion de s'approprier différentes techniques de narration par l'image et de comprendre les différents pouvoirs du récit visuel.

Les différentes actions ont réuni un total de 23 jeunes.

Avec **Mauricio Hernandez**, réalisateur, **Philippe Lucas**, réalisateur et **Lucie Hardouin**, technicienne du son.

