

Fondé en 1945, le mouvement Peuple & Culture développe des démarches d'éducation populaire qui favorisent le développement de l'esprit critique, l'ouverture interculturelle, la transmission des savoirs, le goût de l'expression, de l'action collective et de la créativité dans le respect des droits culturels.



Implanté dans 8 régions, aussi bien en milieu urbain que rural, nous pensons toutes nos actions en lien avec les besoins qui émergent de nos territoires d'implantation et des personnes qui les animent dans le respect des droits culturels.

Livre,  
lecture,  
écriture...

“ **Peuple & Culture considère la lecture comme un puissant facteur d'émancipation individuelle et collective. Se saisir d'un livre, et plus largement de la lecture, c'est développer sa sensibilité, son intelligence, son pouvoir. C'est aussi et surtout créer du lien et des relations avec les autres et se saisir avec eux et elles du monde qui nous entoure.** ”

## Nos priorités

- \* Promouvoir l'aspect collectif de la lecture, son rôle dans la création de relations, aussi bien dans les cercles proches qu'éloignés;
- \* Promouvoir la lecture comme force émancipatrice à conquérir et à partager;
- \* Affirmer la lecture comme une véritable porte d'entrée sur l'interculturalité et la diversité linguistique;
- \* Affirmer la lecture comme un espace d'épanouissement et de développement de l'imaginaire et de la créativité.

Ces priorités sont travaillées quotidiennement à travers nos actions de terrain mais aussi conjointement, avec d'autres acteur·rice·s des secteurs éducatif, culturel et du monde du livre notamment dans le cadre de l'Alliance pour la lecture. Ces différents moyens d'interventions nourrissent le plaidoyer que nous portons de façon individuelle ou collective auprès des institutions.



## Médiation du livre

Notre réseau a à cœur de développer des dispositifs de médiation adaptés aux différents enjeux : territoriaux, sociaux, pédagogiques, et culturels autour de la lecture. Professionnel du secteur depuis de nombreuses années, le mouvement propose également des formations pour s'initier à la littérature jeunesse et devenir à son tour transmetteur·rice.

### Dispositif *Globe-lecteurs* - Montpellier

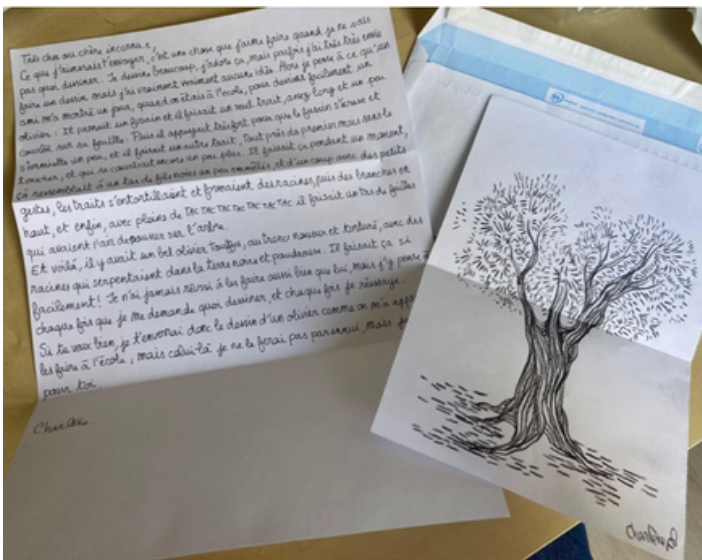
Des personnes désireuses de partager des histoires dans diverses langues, de développer leurs compétences en lecture, dans leur langue et en français, se retrouvent pour préparer puis proposer des lectures plurilingues aux plus petit·e·s.

### Dispositif *Ec-lecture* - Marseille

Ateliers hebdomadaires pour enfants et parents, visant à développer la pratique et le goût de la lecture, la découverte de la littérature jeunesse et une meilleure maîtrise de la langue écrite et orale.

## Lecture... écriture!

Pour beaucoup la porte d'entrée vers la lecture se fait par la pratique de l'écriture. Nous organisons un peu partout en France des ateliers d'écriture aux approches diverses : ateliers réguliers, cycles thématiques, en ligne, dans l'espace public, avec des groupes intergénérationnels... Chaque atelier est pensé pour permettre aux personnes assises autour de la table de laisser libre cours à leur créativité, de se nourrir de celles des autres et de découvrir références, styles et œuvres littéraires. Après la phase de l'écriture, vient celle de la restitution - en groupe, devant un public ou en studio d'enregistrement pour diffusion sur les ondes de radios partenaires ou sur les réseaux sociaux.



## Résidences d'auteur·e·s

Les résidences sont l'occasion de mener un travail sur le temps long. A travers des propositions diverses : lectures, ateliers, rencontres, nous cherchons à créer des espaces de partage et d'inspiration à la croisée des pratiques et expériences de vie des auteur·e·s accueilli·e·s et des personnes qui animent nos territoires.



## Arpentage

L'arpentage est une proposition d'exploration, par un groupe de personnes, de documents qu'il est souvent difficile d'aborder seul, sans clés de lecture. Il permet la découverte et l'appropriation critique dudit document - livre, rapport, articles, ou autres médias - par un groupe qui s'en répartit la lecture. Ainsi, chaque lecture, partielle, s'enrichit des autres, et donne lieu à une discussion et à la création d'un savoir commun. L'arpentage peut se penser sur différents supports de lecture : roman, essais, romans graphiques... mais aussi sur des formats vidéos, audios ou encore plastiques.



© Julio Pendilhe



Découvrez le podcast **Nos Arpentages**, espace de réflexion entre arpenteur·euse·s.



## Ateliers de pratique artistique

Apprendre à lire différemment, c'est ce que permettent les ateliers de pratique artistique et culturelle qui proposent de nouvelles façon d'appréhender le livre en y alliant les arts plastiques, la vidéo ou encore l'audio. Ces ateliers sont menés par des médiateur·rices et sont souvent l'occasion d'inviter auteur·es et illustrateur·rices et artistes complices.

# Nos formations

## Animer des séances d'arpentage

Découvrir la méthode de l'arpentage - lecture collective - à travers l'expérimentation, pour être en capacité d'en proposer des séances et ainsi créer des espaces de rencontre et de construction de savoir collectif autour d'un livre.

## La littérature jeunesse : tout un monde !

La littérature jeunesse est un vaste monde où s'entremêlent des genres et des formes multiples : imagiers, albums, pop-up, livres sans texte... La lecture comme la plupart des pratiques culturelles prend son sens quand elle est partagée, donne lieu à des échanges, des émerveillements et même des confrontations.

La formation vise à découvrir ou redécouvrir cet univers et ses différents continents, questionner notre propre rapport à la lecture, découvrir des modes d'animation à partir de la littérature jeunesse, s'essayer avec d'autres à l'invention d'une animation.

## Globes lecteur·rice·s : des lectures jeunesse plurilingues

Dans un monde pluriel, la richesse et la diversité des langues présentes en France nous apparaît comme un vivier à partager. Le dispositif de lectures plurilingues *Globes lecteur·rice·s* est une démarche qui a pour finalités, la sensibilisation à la diversité linguistique et culturelle, la modification des représentations sociales et culturelles, la favorisation de l'échange de savoirs, de partage et découvertes d'albums et de l'apprentissage de langues. La formation vise à accompagner adultes et adolescent·e·s volontaires vers la proposition de ces temps de lectures publiques d'albums jeunesse en diverses langues.



*pour toute information sur nos sessions de formations ou pour en organiser une, nous contacter par mail : [union@peuple-et-culture.org](mailto:union@peuple-et-culture.org)*

Le  
mouvement



AGORA  
PEUPLE &  
CULTURE



Peuple et Culture  
CORREZE



i.peicc



La boutique d'écriture & co



Membre fondateur de  
l'Alliance pour la lecture

