LA GRÂCE

CULTIVER L'HARMONIE

Printemps des poètes
édition 2024
Peuple et Culture

Bilan des actions

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Printemps des Poètes

peuple & culture

LA GRÂCE
CULTIVER L'HARMONIE

Notre objectif pour cette nouvelle participation au Printemps des Poètes était de découvrir les multiples facettes de la Grâce, notion complexe offrant une possibilité d'exploration plurielle.

Nous nous sommes attelé·e·s aux côtés d'auteur·rice·s et en lien avec les personnes qui animent nos territoires à imaginer, écrire, plaider les couches protéiformes de la Grâce et à identifier les interstices du quotidien dans lesquels elle se niche.

20 demi-journées d'ateliers d'écriture, lectures, rencontres ont été proposées.

328 personnes ont participé avec nous à ces temps poétiques divers.

Les actions présentées dans le dossier de demande d'aide financière ont toutes eu lieu avec quelques modifications dans la programmation des auteur·rice·s accueilli·e·s ou dans le nombre d'ateliers proposés pour des questions de disponibilité et de mobilisation.

Auteur·e·s invité·e·s

Fabrice Caravaca
Soufyan Heutte
Victor Malzac
Damien Paisant
Pauline Perrier
Abdoulaye Sané
Fabienne Yvert

Artistes associé·e·s

Frédéric Caravaca, musicien
Martina Diaz Perez, comédienne
Matthieu Donarier, musicien
Nicole Laurent Catrice, auteure intervenant à titre bénévole
Stéphane Page, auteur intervenant à titre de modérateur
Pierre Vinclair, auteur intervenant dans le cadre de la fin d'une résidence
Placide Zéphyr, artiste plasticienne

Acteur·rice·s de la chaîne du livre partenaires

Librairie Préférences (19), Médiathèque Georges Perros (29), Médiathèque de Plozevet (29), Librairie Le grain des mots (34), Librairie Libralire (75).

Autres partenaires

Galerie d'art La Compagnie (13), RAMINA - Réseau d'Accueil des MInots Non Accompagnés (13), École primaire Joliot-Curie (19), Maison Solidaire de Kermarron (29), Collectif Poussière d'étoiles (29), Maison de la Région de Nîmes (30), École primaire André Boulloche (34), Mo.Co (34), Envols (75).

Associations Peuple et Culture participantes

Peuple et Culture Marseille (13), Peuple et Culture Corrèze (19), Strollad La Obra (29), Peuple et Culture, Gard (30), I.PEICC (34), La Boutique d'écriture (34), Union Peuple et Culture (75).

Nourrir l'harmonie
Montpellier (34)
les 8 et 20 mars

I.PEICC

L'association I.PEICC est une association d'éducation populaire ancrée depuis 30 ans dans le quartier de la Mosson de Montpellier. Elle œuvre à promouvoir l'esprit d'initiative et les engagements relatifs aux enjeux de la société moderne, à favoriser l'accès du plus grand nombre à la connaissance, à lutter contre toutes les formes d'inégalités et d'exclusion et à impulser des dynamiques d'expérimentations sociales. Dans l'esprit de l'éducation populaire que défend l'association, l'accès à l'art, à la culture et aux loisirs n'est pas un simple supplément d'âme. Cela constitue un droit fondamental, qui contribue à la formation du et de la citoyen·ne. Encore plus vaste que sa dimension artistique, la culture englobe tout ce qui permet d'appréhender le monde, de trouver sa place afin d'agir individuellement et collectivement.

Auteur invité

- Soufyan Heutte

Partenaires

- École primaire André Boulloche

Mise en oeuvre

- Vendredi 8 mars, un atelier d'arpentage (lecture collective) animé par Soufyan Heutte, suivi d'un atelier d'écriture, à destination d'un groupe de 8 jeunes volontaires en service civique.

Soufyan Heutte a proposé à un groupe de jeunes d'arpenter son premier roman *Les poings sur les I*. Originaire du quartier de la Mosson, il s'attache dans ce roman à changer les regards stéréotypés des quartiers populaires. L'arpentage est une méthode de lecture collective bien connue de l'éducation populaire. A travers une lecture plurielle d'un ouvrage l'objectif est de mettre en lumière les vécus de chacun·e.
Suite à ce premier temps, Soufyan Heutte a proposé au même groupe de jeune de s'initier au travail d'écriture lors d'un atelier.

- Mercredi 20 mars, un atelier d'écriture à destination d'une classe de CM2 de l'école primaire André Boulloche en matinée, suivi d'un temps de restitution commun en après-midi.

Pour ce 2ème rendez-vous, Soufyan Heutte a rencontré les enfants de l'école primaire du quartier de la Mosson et leur a proposé d'écrire autour de la notion de l'évolution.
Les participant·e·s des ateliers se sont ensuite retrouvé·e·s un après-midi pour restituer leurs écrits devant les habitant·e·s du quartier.

“Beau comme la rencontre fortuite…”
Montpellier (34)
les 9, 23 et 24 mars

La Boutique d'écriture

La Boutique d’écriture a pour objet la mise en partage de toute question relative à l’écriture, au livre, à la littérature, et plus largement au langage, aux arts et à la culture. Elle décline ces questions dans leurs différents enjeux : pédagogiques, sociaux, esthétiques ; dans leurs différents lieux - du plus proche au plus lointain - et avec tou·te·s.

Auteur invité

- Victor Malzac

Partenaires

- Librairie Le Grain de mots
- Matthieu Donarier, musicien
- Pierre Vinclair, intervention dans le cadre de la fin d’une résidence
- Mo.Co (Montpellier Contemporain)
- Stéphane Page, intervention à titre de modérateur

Mise en oeuvre

- Samedi 9 mars, un atelier d’écriture poétique animé par Victor Malzac, à destination d’un groupe de 9 adolescent·e·s.

Dans les murs du Mo.Co, Victor Malzac a proposé un atelier d’écriture à un groupe d’adolescent·e·s du Club Ados de Montpellier. A partir du mot « la colère », il s’agissait d’écrire la phrase la plus longue possible, commençant par « Ce que je déteste, c’est… », en éloignant le plus possible le point final, et en ne s’occupant ni du style ni de la formulation, ni de la cohérence.
C’est ainsi que Victor Malzac aborde sa pratique de l’écriture, en se plongeant dans la rédaction de listes de ce qui l’émeut, le touche, le débecte ou le choque.

- Samedi 9 mars, une lecture et rencontre avec Victor Malzac, animée par Stéphane Page, à destination d’un groupe de 33 personnes.

Suite à l’atelier, Victor Malzac a proposé un temps de lecture d’extraits de son roman *Créatine* qui relate sous la forme d’un soliloque les errements d’un jeune homme en construction.
La Librairie **Le grain des mots** était présente pour proposer à la vente les ouvrages de Victor Malzac.

“Beau comme la rencontre fortuite…”
Montpellier (34)
les 9, 23 et 24 mars

- Samedi 23 mars, une performance plurielle de Pierre Vinclair et Matthieu Donarier, musicien en présence de 60 personnes.

A l’occasion de l’exposition entre les lignes au Mo.Co, le poète Pierre Vinclair et le musicien de jazz Matthieu Donarier se sont livrés à une performance où textes et voix provoquent et accueillent lignes musicales, rythmes et silences, où la musique devient elle aussi invitation, réponse, contradiction, bifurcation, tant dans la lecture que dans sa réception.

- Dimanche 24 mars, atelier avec Pierre Vinclair, auteur, et Matthieu Donarier, musicien en présence de 15 personnes, animé par Stéphane Page.

Toujours au Mo.co et à partir des œuvres sélectionnées par Jakuta Alikavazovic, chacun·e a été invité à en identifier une, y associer un mot, un proverbe, une phrase… Puis de partir déambuler dans le musée ou dans la rue, se raccrocher à un visage connu ou inconnu pour venir y greffer cet premier élément langagier et y faire naitre un poème. Après la phase d’écriture et d’introspection, une phase de lecture collective accompagnée par une proposition musicale de Matthieu Donarier.

- tout au long du mois de mars, la Boutique d’écriture a affiché en vitrine des commerçant·e·s du quartier de Figuerolles son traditionnel Horoscope poétique, convoquant pour chaque signe astrologique les palabres inspirées de grand·e·s auteur·e·s.

Minimalisme lyrique
Tulle (19)
le 5 avril

Peuple et Culture Corrèze

Dans un département profondément rural, Peuple et Culture Corrèze engage dès sa création en 1951 un travail militant tourné vers le monde de la culture : accueil de grandes troupes de la décentralisation théâtrale, jalons d'une politique de lecture publique avec les veillées lecture pour la découverte d'écrivain·e·s et de poète·sse·s, formation intellectuelle, civique et artistique pour « ceux et celles que l'école a quitté trop tôt »... C'est sur cet humus là que se développe aujourd'hui l'ensemble de ses actions : résidences d'artistes, relais Artothèque du Limousin, réseau de cinéma documentaire en territoire rural, ateliers d'arts plastiques, d'écriture...

Auteur invité

- Fabrica Caravaca

Partenaires

- Librairie Préférences
- École primaire Joliot-Curie
- Frédéric Caravaca, musicien

Mise en oeuvre

- le vendredi 5 avril, un atelier d'écriture poétique, à destination de 32 enfants de l'école primaire Joliot-Curie (Tulle)

En passant par le coupage, le collage, les sons, le geste ou encore le coloriage, les enfants de l'école Joliot Curie ont expérimenté l'invention poétique. Fabrica Caravaca les a accompagné au cours de deux ateliers d'écriture pour laisser venir à eux, et par leur médium de choix l'inspiration lyrique.
L'atelier ayant donné lieu à une véritable dynamique autour de la poésie au sein de la classe, Fabrice Caravaca a été invité à intervenir de façon hebdomadaire à l'école de novembre 2024 à février 2025. Ce projet sera soutenu par l'Agence Livre, cinéma & audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine.

- le vendredi 5 avril, une lecture de Fabrica Caravaca en présence de 12 personnes

De 18h à 20h, Fabrica Caravaca a proposé une lecture de ses textes, portée par la musique électronique de son frère Frédéric Caravaca (ASymETtriE).
La Librairie **Préférences** a accompagné l'association dans la diffusion de l'événement.

Casse-Noisette 2.0
Nîmes (30)
du 4 au 25 mars

Peuple et Culture Gard

Au sein de l'École Régionale de la 2ème Chance (ER2C), Peuple et Culture Gard met en place des actions visant à favoriser activement l'insertion sociale et professionnelle de jeunes de 16 à 25 ans. L'accompagnement à l'insertion socioprofessionnelle de ces jeunes va de pair avec des propositions culturelles et des ateliers de création artistique afin de leur permettre aussi de se construire en tant que citoyen·ne·s à part entière.

Auteure invitée

- Pauline Perrier

Partenaires

- Placide Zéphyr
- Maison de la Région Occitanie (Nîmes)
- UFOLEP, association sportive

Mise en oeuvre

Comme tous les ans, l'École de la deuxième Chance de Nîmes se saisit du Printemps des Poètes pour proposer un projet artistique pluridisciplinaire avec pour point d'orgue le vernissage d'une exposition le 25 mars. Cette année le projet a mêlé danse, arts plastiques, écriture et numérique.

- de novembre à mars, ateliers d'arts plastiques menés par Placide Zéphyr et ateliers modélisation à destination de 30 jeunes.

Placide Zéphyr, artiste plasticienne intervenante à l'école a proposé aux jeunes de l'école de s'intéresser à la figure en mouvement des danseur·euse·s mécaniques. Chaque jeune a pu construire sa propre figurine. Celles-ci ont ensuite été mise en mouvement à travers un travail de digitalisation et d'impression 3D. Une seconde proposition artistique a été celle de s'intéresser aux jeux des ombres de figures dansantes.

Casse-Noisette 2.0
Nîmes (30)
du 4 au 25 mars

- Mardi 20, mercredi 21, jeudi 22 février, un stage hip-hop avec l'UFOLEP à destination de 12 jeunes de l'école

Lors de ce stage de danse organisé par l'UFOLEP, un groupe de jeunes a été initié par des professionnels au hip hop et à la danse contemporaine. L'objectif final était de créer une chorégraphie sur le thème de la Grâce en vue de la représentation lors du vernissage.

- Lundi 4 mars, une journée d'ateliers d'écriture, menés par Pauline Perrier et à destination de 12 jeunes de l'école

Puisant leur inspiration dans les éléments plastiques créés par leurs pairs, les jeunes ont été invité·e·s par Pauline Perrier à imaginer les formes dansées de la grâce.
Pauline a pris le temps de parler de son parcours d'autrice, depuis ses débuts jusqu'à la publication de ses premiers romans, en passant par ses nombreuses sources d'inspiration.

Le mois de mars s'est clôturé par le vernissage de l'installation plurielle le 25 mars à la Maison de la Région de Nîmes. Entre éléments graphiques, langagiers et dansés, les jeunes de l'école de la deuxième chance ont donné à voir des multiples formes de la grâce imaginées au fil de l'année.

Grâcieuse banalité
Marseille (13)
les 19 mars et 2 avril

Peuple et Culture Marseille

Peuple et Culture Marseille est une association culturelle d'éducation populaire, créée en 2003.
L'émancipation sociale par la culture est au cœur de son projet : permettre à chacun·e d'acquérir une meilleure appréhension du monde, de s'y positionner pour être acteur·trice de sa transformation et ce, en favorisant l'ouverture culturelle et le développement de l'esprit critique. Ses projets de diffusion, de médiation et de pratiques sont construits autour de plusieurs préoccupations : aider à la diffusion des œuvres littéraires contemporaines et soutenir la création et l'expérimentation artistique ; intervenir auprès de publics très divers, en particulier des publics maîtrisant peu ou mal les savoirs de base ; favoriser la mixité sociale et culturelle comme facteur de décloisonnement culturel, social et territorial ; investir des territoires où les structures culturelles sont moins présentes ou encore agir en faveur de l'inclusion numérique.

Auteure invitée

- Fabienne Yvert

Partenaires

- Galerie d'art La Compagnie
- RAMINA - Réseau d'Accueil des MInots Non Accompagnés

Mise en oeuvre

"Et si on écrivait à quelqu'un qu'on ne connaît pas ? Pour lui raconter des faits de nos vies, des histoires, des pensées qui nous traversent, sous une forme poétique. Et si la personne qui recevait ces mots les prenaient comme un cadeau ? Écrire une lettre, c'est correspondre avec quelqu'un·e, le lien d'une humanité solide à travers le fil de l'encre."
Peuple et Culture Marseille et Fabienne Yvert ont imaginé ensemble plusieurs rendez-vous d'écriture poétique. Au fil des ateliers, des lettres ont été écrites et réellement envoyées à des personnes dont les membres de l'association avaient rassemblées les adresses postales (par le biais d'un post facebook et instagram notamment). La personne qui recevait une lettre était évidemment libre de répondre ou non, créant chez l'auteur·e de celle-ci le sentiment d'écrire vers un inconnu certes, mais bien réel et créant également chez lui/elle une attente.
Certaines attentes ont été comblées, quelques réponses sont parvenues (à l'adresse de l'association, qui avaient été indiquée comme adresse retour) à leurs destinataires. Une correspondance possible pouvait alors s'engager ou non, hors du cadre de l'atelier...

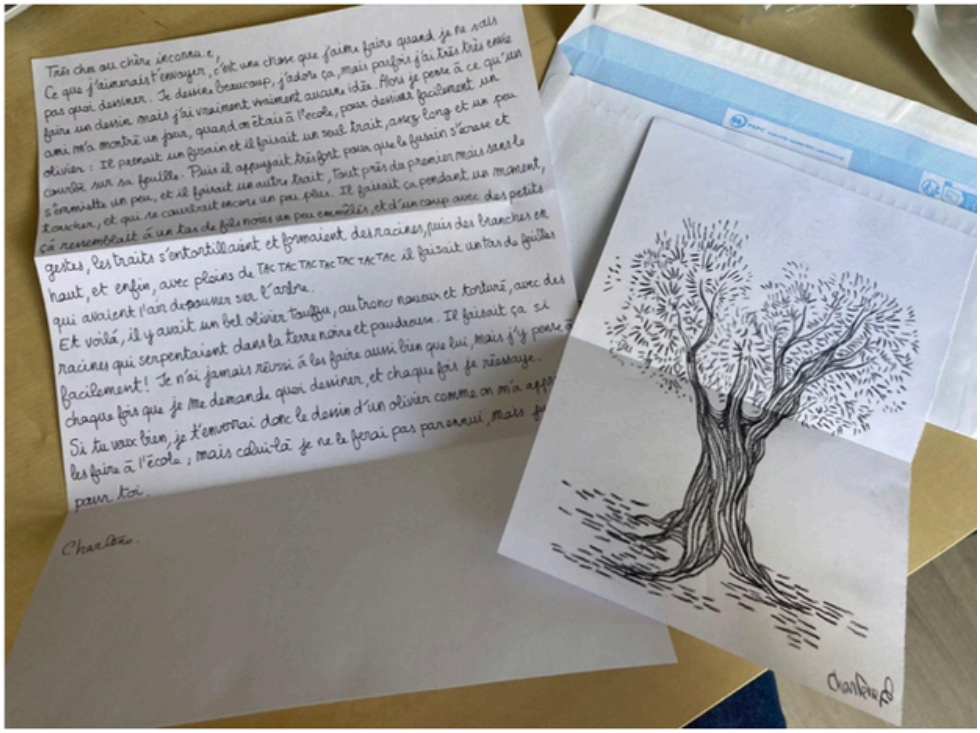
Grâcieuse banalité
Marseille (13)
les 19 mars et 2 avril

- Mardi 19 mars, deux ateliers d'écriture à la suite menés par Fabienne Yvert, un à destination de 15 jeunes accompagnés par l'association RAMINA, le second ouvert à tous·te·s dans la Galerie d'Art la Compagnie a réuni 12 personnes.

Ce premier atelier a conduit les participant·e·s à écrire une première lettre autour de la consigne de se présenter à une personne inconnue autour d'un axe spécifique.

- Mardi 2 avril, deux ateliers d'écriture à la suite toujours menés par Fabienne Yvert et à destination des deux mêmes groupes.

Après s'être prêté·e·s au jeu de la description personnelle, les écrivain·e·s en herbe ont été amené·e·s à s'intéresser à un autre type de représentation - se figurer à travers un objet, en envoyer une présentation à un·e inconnu·e et si possible envoyer l'objet avec la lettre !



Minorée majorée
Cap Sizun (29)
les 20, 22 et 23 mars

Strollad La Obra

Compagnie de théâtre professionnelle bretonnante et latino-américaine, Strollad la Obra interroge les questions des minorités au moyen de l'expérimentation artistique, sociale et plurilingue. La méthode « Art et Transform'action » développée par La Obra amène la troupe à aller à la rencontre de la jeunesse pour provoquer des échanges interculturels par le biais de la pratique artistique en vue d'une transformation sociale de la société.

Auteur invité

- Abdoulaye Sané

Partenaires

- Martina Perez Diaz, comédienne
- Maison solidaire de Kermarron
- Médiathèque Georges Perros (Douarnenez)
- Médiathèque de Plozevet
- Poussière d'étoiles, collectif amateur de poésie
- Nicole Laurent Catrice, auteure intervenant à titre bénévole

Mise en oeuvre

- Mercredi 20 mars, un atelier d'improvisation poétique en musique à destination de 4 adolescent·e·s, mené par Abdoulayé Sané, conteur et poète sénégalais.

- Vendredi 22 mars, un atelier atelier d'improvisation poétique en musique à destination de 11 personnes du public familial de la Maison Solidaire Kermarron (Douarnenez), à nouveau mené par Abdoulaye Sané.

Ces deux ateliers ont mené à des temps de restitution publics :

- Samedi 23 mars, sur le marché de Tréboul

Abdoulaye Sané entouré de 4 jeunes participant·e·s ont improvisé des paroles et des rimes aux sons du didgeridoo. Un petit groupe d'une quinzaine d'usagers du marché s'est constitué malgré les averses pour les écouter.

- Samedi 23 mars, à la Maison Solidaire Kermarron (Douarnenez)

Familles du Cap Sizun et de Douarnenez ont rejoint les participant·e·s à l'atelier de la veille de Kermarron pour faire « un cercle » poétique autour des percussions d'Abdoulaye Sané. Près d'une vingtaine de participant·e·s ont improvisé des récits collectifs au diapason des rythmes et des voix.

Minorée majorée
Cap Sizun (29)
les 20, 22 et 23 mars

En parallèle de ces temps poétiques, l'association a souhaité créer un espace de rencontre des langues : entre celles d'Abdoulaye Sané, le français, le mandingue et le wolof, et celles des poètes en herbe du Cap Sizun : du français, au breton, en passant par l'espagnol, l'italien ou encore le tzotzil.

Ainsi,

- Vendredi 22 mars, deux temps d'échanges et de déclamation poétiques multilingues ont eu lieu en présence d'Abdoulaye Sané, de Nicole Laurent Catrice, auteure de la région, du Collectif Poussière d'étoiles et de Martina Diaz, comédienne originaire des Chiapas au Mexique, d'abord à la **médiathèque de Plozevet** devant une dizaine de personnes, puis à la **médiathèque Georges Perros** devant une quarantaine de personnes.

Grâce à toi je...
Paris (75)
le 13 mars

Union Peuple et Culture

Tête de réseau du mouvement national Peuple et Culture, l'Union Peuple et Culture travaille au dépassement des frontières sociétales et du quotidien en portant son projet d'éducation populaire dont l'essentiel réside dans l'émancipation et la transformation des rapports sociaux. Elle s'aventure également depuis de nombreuses années à dépasser les frontières terrestres et à participer à la construction d'une citoyenneté interculturelle en opérant un travail de coopération internationale renforcé notamment avec nos voisins européens et méditerranéens.

Auteur invité

- Damien Paisant

Partenaires

- Envols, association d'aide aux jeunes mineurs isolés
- Librairie Libralire

Mise en oeuvre

- Mercredi 13 mars, un atelier d'écriture et d'oralité

Le mercredi 13 mars, Damien Paisant a proposé un atelier à destination d'un groupe de 10 jeunes en apprentissage du français, accompagnés par l'association Envols.
L'atelier s'est focalisé sur l'expression de la gratitude, de la reconnaissance, à partir de la phrase "grâce à toi je..." afin d'identifier les liens qui nous unissent aux autres d'abord à l'écrit puis à l'oral.
Au delà de cette expérience qui a permis à chacun·e de s'exprimer sur ce sujet, ce fut l'occasion de partager sur les rapports de chacun·e à la poésie et de partager des références poétiques de différents cultures.

La librairie **Libralire** nous a accompagné dans l'achat du dernier livre de Damien Paisant *Cogne*. Chaque participant·e est reparti·e avec un exemplaire à la fin de l'atelier.