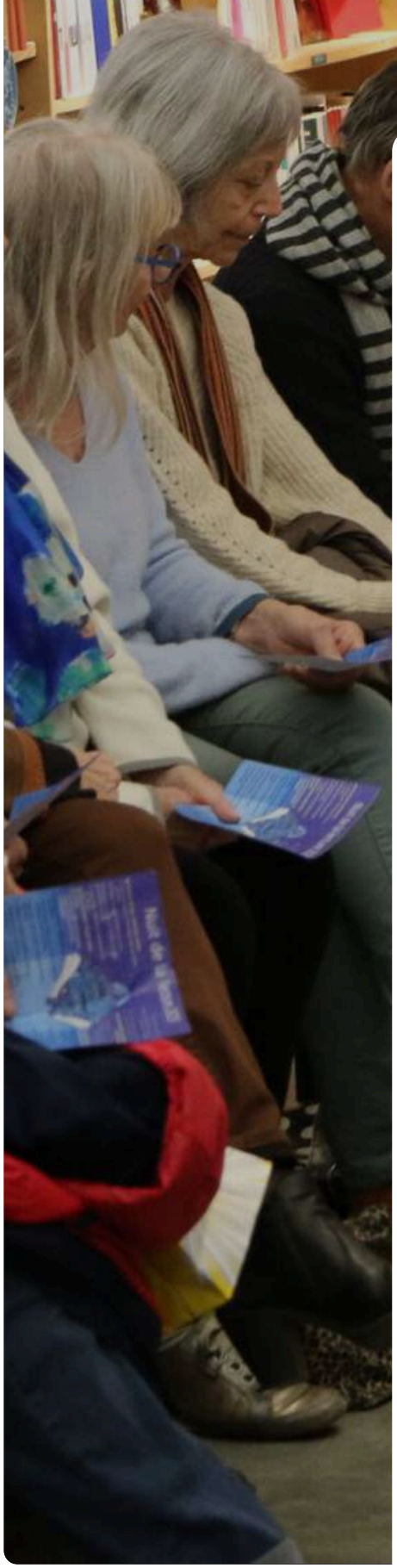
peuple & culture

2024

RAPPORT D'ACTIVITÉ

PEUPLE ET CULTURE
MOUVEMENT NATIONAL D'ÉDUCATION POPULAIRE



SOMMAIRE

01 Rapport moral

02 Gouvernance et animation du mouvement national

03 Orientations 2023-2026

04 (Auto)formation pour toutes et tous

05 Engagement, citoyenneté et participation

07 Encourager la mobilité et l'ouverture interculturelles

08 Art et culture

09 L'année en bref

RAPPORT MORAL

Environnement du mouvement Peuple et Culture et contexte de société

L'année 2024 a confirmé ce que nous pressentions depuis longtemps : nous vivons une période où les fondements mêmes de notre démocratie sont menacés. La progression inquiétante de l'extrême droite en France et en Europe, l'aggravation des inégalités sociales et le génocide en Palestine nous ont confrontés à l'urgence d'agir. Dans ce contexte de crise démocratique, marqué par la dissolution de l'Assemblée nationale et les élections législatives de juin-juillet 2024, Peuple et Culture a réaffirmé son rôle comme force de transformation sociale et de résistance aux obscurantismes.

Notre positionnement politique a été clair et sans compromis. En co-signant l'appel "Ensemble, contre l'extrême droite" et en relayant le communiqué du Comité pour les relations nationales et internationales des associations de jeunesse et d'éducation populaire (CNAJEP), nous avons rappelé que notre mouvement est politique non partisan. Cela signifie qu'il s'inscrit dans les enjeux de la vie de la société, refusant les logiques de rejet et de division, et en définissant des orientations politiques en lien avec ces enjeux. Notre engagement s'est traduit par une participation active aux mobilisations et par un travail constant pour donner la parole à celles et ceux que le système politique exclut systématiquement. Nous avons rappelé avec force que l'éducation populaire n'est pas une activité parmi d'autres, mais un levier essentiel de transformation sociale, qui vise à faire des personnes des acteurs et actrices de leur propre émancipation.

Face aux pressions exercées sur le secteur associatif – restrictions budgétaires et tentatives de contrôle accru –, notre réseau a joué un rôle. Nous avons mis en place un soutien financier concret pour les associations du réseau en difficulté, démontrant ainsi notre engagement en faveur d'un secteur associatif vivant et résistant. Cette solidarité active a permis de maintenir des espaces essentiels d'émancipation dans les territoires, là où les politiques publiques se désengagent.

Notre force réside dans la complémentarité de nos associations, que nous faisons vivre à travers des projets communs. Le cycle des 80 ans de notre mouvement, qui débuta en septembre 2024, illustre parfaitement cette dynamique. À travers huit rencontres thématiques prévues dans différentes régions, nous montrerons la vitalité et la diversité de notre mouvement, tout en renforçant nos liens à travers toute la France. Cette initiative est l'occasion de faire vivre concrètement ce qui nous unit, tout en accueillant de nouvelles structures comme NegPos dans le Gard ou CKB en Guadeloupe, dans le respect de nos principes fondateurs.

La question des critères d'adhésion a été au cœur de nos réflexions cette année. Ces discussions ont mis en lumière la nécessité de clarifier à nouveau notre position sur les liens entre les démarches de création artistique et celles de l'éducation populaire, afin d'éviter toute simplification. Peuple et Culture a toujours considéré, soutenu et mis en œuvre des pratiques artistiques et culturelles leviers d'émancipation. Notre approche part systématiquement des réalités vécues par les personnes – leurs aspirations, leurs colères, leurs rêves – pour construire des espaces où chacun et chacune peut s'exprimer librement, se former et se réinventer. Cette conception de l'éducation populaire, ancrée dans le concret et tournée vers l'action, guide toutes nos initiatives.

Actions mises en place par l'Union pour l'animation du mouvement

En 2024, l'Union a joué son rôle de catalyseur au sein de notre réseau. Nous avons animé les débats, soutenu les initiatives locales et porté une voix politique. Notre engagement s'est matérialisé par des actions concrètes à retrouver dans le rapport d'activité : participation aux mobilisations contre l'extrême droite, production d'outils de mobilisation variés, et encouragement à une participation active à la vie démocratique.

Le renforcement de notre Union a constitué une priorité en 2024, dans un contexte où les mouvements d'éducation populaire doivent sans cesse justifier leur légitimité. Face aux pressions institutionnelles et aux tentatives de standardisation, nous avons engagé un chantier de réflexion sur notre socle commun pour réaffirmer nos principes fondamentaux et clarifier ce qui fait notre unité dans la diversité. Ce travail s'est accompagné d'un état des lieux précis du réseau, non comme un exercice bureaucratique, mais comme une cartographie de nos forces et de nos spécificités. Dans un paysage associatif de plus en plus contraint, cette démarche nous permet à la fois de résister aux logiques d'uniformisation et de renforcer notre capacité d'action collective.

La formation est restée un axe central de notre action. Les sessions de formation à l'arpentage et à l'Entraînement Mental organisées en 2024 ont connu un succès particulier, révélant un besoin croissant de former davantage de formateurs et formatrices. Nous avons également initié un partenariat avec l'Université de Perpignan pour la création d'un Diplôme Universitaire en « Formation en intervention sociale » intégrant l'Entraînement Mental et des méthodes d'éducation populaire pour une pédagogie émancipatrice en intervention sociale, qui démarrera en janvier 2025. Nous avons aussi préparé une formation sur la transition écologique pour 2025.

La préparation des célébrations des 80 ans de Peuple et Culture a occupé une place importante dans notre agenda. Nous avons conçu ce jubilé non comme une simple commémoration, mais comme un temps fort politique et militant. Les huit rencontres thématiques prévues entre septembre 2024 et fin 2025 offriront des espaces précieux pour interroger notre histoire, nos pratiques actuelles et nos perspectives d'avenir. Ces moments de réflexion collective nous permettront de renforcer nos liens, d'affiner notre projet politique et de préparer les luttes de demain.

Revenir sur les orientations votées à l'AG 2023 : où en est-on ?

Les orientations politiques 2023-2026 ont structuré notre action tout au long de l'année 2024, nous permettant d'avancer concrètement sur chacun des axes que nous nous étions fixés. L'**intégration des enjeux de transition écologique et sociale** a constitué un fil rouge de notre année. Notre coopération avec le Collectif pour la Transition Citoyenne s'est renforcée, aboutissant à la préparation d'une formation commune sur le thème "Transition écologique et éducation populaire : comprendre et agir face à l'éco-complotisme". Le développement de l'École ETRE (Peuple et Culture Gard) à Vauvert, qui forme aux métiers de la transition écologique, illustre parfaitement notre engagement en faveur d'une éducation populaire ancrée dans les réalités de notre temps.

Face à la **montée des discours et pratiques totalitaires**, nous avons renforcé notre vigilance en organisant une formation inter-associative avec Peuple et Culture Wallonie-Bruxelles pour déconstruire les discours d'extrême droite. Cette initiative a permis d'engager une réflexion collective sur les mécanismes de ces discours et d'élaborer des outils concrets pour les combattre. Nous avons diffusé des ressources permettant à chacun·e de réfléchir à la montée de l'extrême droite, en portant une attention particulière au vocabulaire utilisé. Ce travail a également favorisé un rapprochement et un partage d'informations plus réguliers avec Peuple et Culture Wallonie-Bruxelles. Cependant, nous devons reconnaître que la visibilité sur ce qui est effectivement mis en œuvre dans les associations reste limitée, ce qui souligne la nécessité d'approfondir notre travail.

Notre engagement en faveur d'une **société plus solidaire et hospitalière** s'est traduit par des actions concrètes. L'animation de l'Assemblée Générale de l'Association nationale d'assistance aux frontières pour les étrangers (Anafé) a été l'occasion de rendre visible cet engagement. Nous avons également poursuivi notre travail autour de l'apprentissage linguistique par les pratiques artistiques et culturelles, défendant une vision moins utilitariste et plus sensible et politique de la place de la langue. Un collectif informel est également animé par Peuple et Culture afin de réunir des associations et chercheur·euse·s sur cette question.

La **défense des libertés associatives** est restée un combat prioritaire. Notre soutien à la Coalition libertés associatives s'est traduit par une co-organisation active de formations destinées à identifier et analyser les attaques contre les associations, et à y riposter de manière efficace. Nous avons alerté à plusieurs reprises sur les restrictions croissantes imposées aux associations, mobilisant notre réseau pour défendre notre droit fondamental à agir librement.

Notre travail sur le socle commun a progressé. Ce socle, qui clarifiera ce qui nous unit fondamentalement et la manière dont nous accueillons de nouvelles associations, sera finalisé courant 2026. Il s'appuiera sur les contributions de l'ensemble de nos membres et servira de base solide pour nos actions futures.

Nous avons également poursuivi notre réflexion sur l'éducation populaire dans les classes et quartiers populaires, tant en milieux urbains que ruraux. Une journée nationale est prévue en 2025 pour partager nos pratiques et approfondir cette réflexion collective, inspirée par l'adhésion de l'association NegPos et les défis rencontrés dans les quartiers délaissés par les politiques publiques.

·**Perspectives et ouverture**

L'année 2025 s'annonce comme une année charnière pour notre mouvement. Elle sera marquée par les célébrations de nos 80 ans, mais surtout par la volonté d'approfondir nos engagements et d'élargir notre champ d'action. La finalisation de notre socle commun constituera une priorité. Ce travail aboutira à un texte de référence qui clarifiera ce qui nous unit fondamentalement et la manière dont nous accueillons de nouvelles associations.

Les huit rencontres thématiques prévues tout au long de l'année 2025 représenteront des moments privilégiés pour produire des réflexions collectives approfondies sur notre histoire, nos valeurs et nos perspectives. Ces temps forts nous permettront de renforcer nos liens avec nos partenaires et le grand public.

La formation, la légitimisation et la capabilisation d'une nouvelle génération de militant·e·s occupera une place croissante dans les prochaines années. Nous mettrons particulièrement l'accent sur la transmission de nos savoir-faire et sur l'ouverture de notre mouvement aux nouvelles générations de bénévoles, notamment les plus jeunes d'entre eux, garantissant ainsi la pérennité et le renouvellement de notre engagement.

Nous resterons en veille permanente face aux évolutions politiques et sociales. Notre capacité à nous mobiliser de manière réactive face aux changements de contexte constituera un enjeu pour poursuivre notre combat en faveur d'une société plus juste, plus solidaire et plus démocratique. Autrement dit, nous promouvons une éducation populaire ancrée et politique.

Nous devons continuer à défendre avec détermination une éducation populaire exigeante, qui ne se contente pas d'animer mais qui participe à la transformation profonde des réalités sociales. Nous refusons les logiques de marché qui vident l'éducation populaire de son sens. Nous construirons des alliances toujours plus larges avec celles et ceux qui partagent nos combats, ici et ailleurs.

Le Conseil d'Administration de Peuple et Culture
Septembre 2025

GOUVERNANCE ET ANIMATION DU MOUVEMENT NATIONAL

Assemblée Générale et lancement des 80 ans

L'Assemblée générale de Peuple et Culture, tenue à Pont-Croix en septembre 2024, a marqué le lancement du cycle des 80 ans de notre mouvement. Cet événement a été l'occasion de réfléchir sur le pouvoir des mots et leur utilisation consciente, en particulier autour du nom « Peuple et Culture ». Pourquoi utiliser le singulier ? Quelles sont les origines et les intentions derrière ce choix ? Ces questions ont été au cœur de nos discussions, explorant l'évolution des mots et leur appropriation à travers l'histoire.
Plusieurs intervenant·e·s ont enrichi cette rencontre. Un atelier sur la *Désintoxication de la langue de bois* a été animé par l'association Ressources Alternatives. Paul Fayolle, Evelyne Menou et Manée Teyssandier, militant·e·s de Peuple et Culture, ont proposé un ancrage historique du mouvement. Andrée Durand, militante depuis les années 60, a partagé un témoignage sensible sur ce que représente Peuple et Culture pour elle. Un dialogue sur le pouvoir des mots et le sens du mot « peuple » a également eu lieu avec Donalie-An Mugnier-Tran, suivi de la présentation d'une pièce sonore *Servir le Peuple*, proposé par Adrien Chevrier, journaliste à France Culture.

En parallèle de cette dynamique des 80 ans, une formation aux archives a été organisée, s'achevant en janvier 2024. Plusieurs associations nationales d'éducation populaire, dont Peuple et Culture, ont travaillé pendant trois jours sur le thème du don d'archives, visant à devenir autonomes dans la gestion de leur production documentaire. Ce cycle a été organisé en partenariat avec les archives départementales du Val-de-Marne, les Archives nationales et le Fonjep.

Le lancement des 80 ans a également été marqué par un partenariat avec "Transrural Initiatives", permettant de renouer avec cette revue associative.

Ces initiatives illustrent notre engagement à réfléchir sur notre héritage et à explorer de nouvelles voies pour transmettre et repenser l'éducation populaire.

NOUVELLE ADHÉSION

En 2024, l'association NegPos implantée au coeur de Nîmes a rejoint notre réseau, enrichissant ainsi notre mouvement d'éducation populaire. Cette adhésion, née du fruit d'une rencontre lors du festival Zoom Chili organisé par Peuple et Culture Cantal en janvier 2023, met en lumière la diversité de nos actions et l'importance de la cooptation dans notre processus.
Spécialisée dans la création visuelle et la photographie, NegPos voit l'art comme un vecteur de pensée et de connaissance. Son projet souligne le rôle important des artistes dans la société, tant sur le plan symbolique que collectif, et son engagement pour la reconnaissance des photographes est à souligner.

Leur approche artistique, à la croisée de l'esthétique et du politique, dépasse les frontières des générations et des formes photographiques. NegPos promeut un « art de la démocratie », utilisant l'art pour créer des liens et intégrer les œuvres dans la vie publique.
Son adhésion offre à notre réseau une ouverture sur la pratique de la photographie.

MODULE DE BIENVENUE

Pour accueillir de nouveaux et nouvelles adhérent·e·s, salarié·e·s, bénévoles, nous avons continué de proposer le module de formation *Comprendre PEC en 90 minutes*.

Pensé pour permettre une transmission de connaissances théoriques mais aussi une découverte de méthodes d'éducation populaire comme l'arpentage, le module a été proposé à trois reprises en mars, octobre et novembre.

FORMATION FONCTION EMPLOYEUR

Dans un contexte de renouvellement des équipes, nous avons proposé une formation sur la fonction employeur, animée par Hexopée. La formation visait à instaurer une culture commune, alliant obligations légales et vision politique, au sein du conseil d'administration pour dépasser une approche purement gestionnaire et embrasser une dimension politique du droit du travail.

La formation a couvert les aspects essentiels du droit du travail et de la convention collective ECLAT, avec un accent sur la gestion quotidienne des équipes. Les participant·e·s, salarié·e·s et bénévoles élu·e·s, ont bénéficié d'exercices pratiques et de mises en situation pour acquérir des compétences transférables. Hexopée a guidé les discussions sur les entretiens professionnels et la gestion des congés, renforçant ainsi les capacités de défense des droits des salarié·e·s.

L'arpentage permet de déplacer son rapport au livre, de favoriser l'expression de points de vue, de ressentis, d'insuffler le goût et le plaisir de lire seul et en groupe. Depuis quelques années, nous tentons d'en essaimer la pratique à travers le développement d'expériences de terrain et la formation de multiplicateur·rice·s.

EXPÉRIMENTATIONS

Nos équipes ont continué de pratiquer l'arpentage de façons multiples et avec des personnes diverses en 2024. Nous avons notamment développé des partenariats avec des structures des champs sociaux, culturels et éducatifs :

- association Envols pour proposer un arpentage de romans classiques de la littérature française à destination de mineur·e·s isolé·e·s,
- le SPIP de la Maison d'arrêt de la Santé (Paris) pour des ateliers à destination de personnes incarcérées,
- la Maison des métallos pour des ateliers à destination du grand public.

FOCUS SUR MARSEILLE

La Ville de Marseille a fait appel à **Peuple et Culture Marseille** pour construire et animer un cycle d'arpentages en lien avec le réseau des bibliothèques de Marseille, des partenaires du champ social de la ville et des établissements scolaires.
9 séances ont été organisées dans les bibliothèques de l'Alcazar, du Panier, des Cinq Avenues, de la Grognarde et du Merlan.

DIFFUSION

L'aventure du podcast *Nos Arpentages* a continué en 2024, animé par Mathilde Nouaillier, volontaire en service civique à l'Union Peuple et Culture.

FORMATION

En 2024, trois sessions de formation ont été proposées, à destination notamment des acteur·rice·s de la chaîne du livre, de représentant·e·s de collectivités territoriales, de professionnel·le·s de l'animation et des secteurs éducatifs, culturels.
L'objectif pour 2025 est de pérenniser la formation, de la proposer au delà de la région parisienne et de tenter de l'intégrer dans les programmes de formation de certaines professions : éducation nationale, bibliothécaires...

MANUFACTURE CROISÉE

Les résultats des travaux de la première phase de la recherche-action *Manufacture croisée de l'éducation populaire et des droits culturels* ont été présentés lors du colloque *Pratiques pédagogiques de l'éducation populaire : histoires et actualités d'un projet politique* à l'Université de Montpellier les 27 et 28 mai 2024. Cette phase s'est close, quelques mois plus tôt avec la publication de l'article *Une recherche-action au service de la transmission de pratiques à la croisée de l'éducation populaire et des droits culturels* dans la revue Pratiques de formation/Analyses. Cet article présente la cadrage méthodologique développé au cours de la recherche-action pour recueillir et analyser des pratiques d'éducation populaire, en croisant les concepts des droits culturels et de l'éducation populaire.

Article à découvrir ici.

Une seconde phase de la recherche-action s'est ouverte à l'automne 2024. Jusqu'en 2026, nous explorerons les approches culturelles de l'éducation populaire en lien avec l'espace public afin d'analyser les pratiques culturelles des acteur·rice·s du réseau, de rétablir une dimension réflexive dans leurs approches, et transmettre les résultats pour transformer les pratiques. Après un premier temps dédié au cadrage théorique de cette phase, des entretiens exploratoires seront menés avec plusieurs associations du réseau à partir de début 2025.

PENSER LA CO-CONSTRUCTION DES MÉTHODOLOGIES D'ÉVALUATION

Peuple et Culture participe à un groupe de travail national initié par le FONJEP sur la question des méthodes d'évaluations des actions associatives. Composé de têtes de réseaux nationales associatives, de représentant·e·s de quatre de leurs financeurs principaux : le ministère de la Culture, la DJEPVA, l'ANCT et la CNAF et de laboratoires de recherche, le groupe vise à analyser les méthodes d'évaluation existantes pour réfléchir conjointement à l'élaboration de méthodologies participatives.

Nous avons défini nos orientations politiques pour la période 2023-2026 autour de quatre axes principaux. Ces orientations reflètent notre engagement à répondre aux défis contemporains tout en restant fidèles à nos valeurs fondamentales de justice sociale, de solidarité et de durabilité.

INTÉGRER LES ENJEUX DE TRANSITION ÉCOLOGIQUE, ÉCONOMIQUE ET SOCIALE DANS NOS ACTIONS

Nous nous engageons à placer les enjeux de transition écologique, économique et sociale au cœur de toutes nos actions. Cela implique de repenser nos pratiques éducatives et culturelles pour les rendre plus durables et inclusives. Nous cherchons à sensibiliser et à mobiliser les citoyen·ne·s autour de ces enjeux, en promouvant des alternatives concrètes et en favorisant la participation active de tou·te·s.

Dans le cadre de cette orientation, nous poursuivons notre coopération avec le Collectif pour la Transition Citoyenne (CTC), avec qui nous partageons des informations, des alliances et des rapprochements. Ensemble, nous travaillons à l'organisation d'une formation commune en 2025 sur le thème *Transition écologique et éducation populaire : Comprendre et agir face à l'éco-complotisme*.

Un exemple concret de cet engagement est l'École ETRE Vauvert, que **Peuple et Culture Gard** porte. Située dans une ancienne gare ferroviaire au cœur de la petite Camargue, cette école forme aux métiers du cycle et de la transition écologique, tels que la permaculture, l'écoconstruction et le tourisme vert. L'école propose des parcours de découverte et des parcours professionnels axés sur les métiers de la transition écologique, illustrant ainsi notre engagement dans la promotion d'une société plus durable.

DÉFENDRE LES LIBERTÉS ASSOCIATIVES

La défense des libertés associatives est un enjeu crucial pour nous. Nous nous engageons à soutenir les associations et à lutter contre les entraves à leur liberté d'action. Cela passe par des formations pour apprendre à identifier et à analyser les attaques contre les associations, et pour riposter de manière efficace. Par exemple, nous soutenons la Coalition libertés associatives qui organise des formations pour renforcer les capacités des associations à défendre leurs droits. Il s'agit d'apprendre à identifier, analyser et qualifier les attaques contre les associations et pouvoir riposter. Cette formation est conçue comme un espace de partage d'expériences et d'outils, et de résistances mutuelles.

ŒUVRER POUR UNE SOCIÉTÉ SOLIDAIRE ET HOSPITALIÈRE : LUTTER CONTRE LA PRÉCARISATION ET POUR LA DIGNITÉ DE TOUTES LES PERSONNES

Nous nous engageons à lutter contre la précarisation et à promouvoir la dignité de toutes les personnes. Cela passe par des actions concrètes pour soutenir les personnes en situation de précarité, favoriser l'inclusion sociale et promouvoir l'hospitalité. Nous travaillons en partenariat avec des associations locales et nationales pour créer des espaces de solidarité et de soutien mutuel.

Nous avons animé l'Assemblée Générale de l'Anafé (Association Nationale d'Assistance aux Frontières pour les Étrangers), illustrant ainsi notre engagement envers une société plus solidaire et hospitalière. L'Anafé est un réseau d'associations travaillant à la défense des personnes étrangères, en particulier celles bloquées aux frontières. Lors de cette assemblée, nous avons contribué à co-construire une feuille de route pour les années 2025-2029, facilitant les échanges et les réflexions sur les enjeux actuels et futurs de l'association.

Nous avons initié une réflexion sur l'éducation populaire dans les classes et quartiers populaires, tant en milieux urbains que ruraux. Cette démarche, née lors d'un conseil d'administration en février 2024, vise à interroger nos pratiques pour construire une pensée critique et une action collective. Elle a été inspirée par l'adhésion de l'association **NegPos** et les défis rencontrés dans les quartiers délaissés par les politiques publiques.
Cette réflexion a pour objectif d'interroger nos actions et de valoriser les pratiques de notre réseau, tout en mettant en lumière notre légitimité à œuvrer pour l'émancipation des habitant·e·s des classes populaires.

Nous avons élargi notre travail pour inclure les territoires ruraux, évitant ainsi les cloisonnements administratifs.
Pour concrétiser cette réflexion, nous organiserons une journée de rencontres nationale en 2025. Chaque association sera invitée à présenter une action ou une expérience en lien avec les classes et quartiers populaires, à partir d'un questionnaire guidé. Cette journée sera une étape dans notre réflexion collective et le portage d'une parole publique.

CONSTRUIRE DES ALTERNATIVES AUX DÉRIVES TOTALITAIRES ET LUTTER CONTRE LES PRATIQUES RACISTES ET DISCRIMINANTES

Face à la montée des discours et des pratiques totalitaires, racistes et discriminantes, nous nous engageons à promouvoir des valeurs de tolérance, de respect et de solidarité. Nous organisons des formations et des ateliers pour déconstruire ces discours et proposer des alternatives fondées sur les droits humains et la démocratie. **Peuple et Culture Wallonie-Bruxelles** a organisé une formation spécifique pour nos salarié·e·s afin de mieux comprendre et lutter contre les idées d'extrême droite. Cette formation, conçue de manière collective et inter-associative, permet aux participant·e·s de connaître les fondements des discours totalitaires, de les déconstruire et de proposer des actions pour les combattre.

FOCUS LÉGISLATIVES 2024

"La culture populaire ne se borne pas à répandre des idées, elle veut faire des personnes. Même quand elle pénètre au plus profond des masses, elle appelle chacun et chacune à un effort de transformation de soi-même. C'est une action à longue portée. Tout résultat trop rapide ne serait qu'une illusion." (Manifeste de Peuple et Culture)

Les législatives anticipées de juin 2024 nous ont poussés a réaffirmer notre mobilisation contre les valeurs portées par le projet d'extrême-droite.
Différentes associations du mouvement ont organisé des rendez-vous de formes diverses - ateliers, rencontres, ciné-débats - et nous nous sommes joints à d'autres acteur·rice·s associatif·ve·s et syndicaux·ales pour dénoncer ce projet, en signant notamment l'appel **Ensemble contre l'extrême droite** initié par la Ligue des droits de l'Homme.

Au delà de ces actions, nous continuons de mener un travail sur le temps long pour :

- Nourrir cet espace de rencontre et de dialogue que sont nos associations d'éducation populaire,
- Prendre en compte la parole des personnes n'ayant pas le droit de vote et avec lesquelles les associations Peuple et Culture travaillent au quotidien,
- Assumer la caractère politique de notre projet associatif et de nos actions culturelles, interculturelles et de formation.

Visuels réalisés par Fabienne Yvert à l'occasion des législatives 2024

(AUTO)FORMATION POUR TOUTES ET TOUS

Émancipation et montée en compétences

En 2024, le mouvement a continué à développer son secteur formation. Plusieurs formations ont été conçues et/ou proposées à nos équipes mais aussi ouvertes à nos partenaires et au grand public.

Nous accordons une importance particulière à penser et proposer des formations en lien avec les besoins identifiés auprès de nos bénévoles et en fonction de leur capacité d'implication dans nos instances et nos actions. Un programme complet de formations et d'échange de pratiques, visant à renforcer les compétences et engagement des équipes bénévoles a ainsi été construit et soutenu par le Fonds pour le développement de la vie associative. Ce programme vise notamment :

- *l'acquisition de compétences stratégiques au service du projet associatif,*
- *l'acquisition de méthodes et approches pédagogiques au-delà des champs d'intervention habituels,*
- *l'acquisition de connaissances sur l'histoire et l'actualité du mouvement.*

CONCEPTION D'UN DIPLÔME UNIVERSITAIRE

Peuple et Culture a travaillé à la conception d'un Diplôme Universitaire (DU) intitulé *Formateur en intervention sociale*, qui débutera en 2025 à l'Université de Perpignan (UPVD). Ce DU vise à fournir des outils intellectuels - inspirés de l'entrainement mental - et pratiques aux formateur·rice·s en travail social, animation sociale et interventions sociales, pour mettre en œuvre une pédagogie émancipatrice pour adultes.

FORMATION À L'ENTRAINEMENT MENTAL

L'Entrainement Mental, qu'est-ce-que c'est ? Approche méthodologique inventée par Joffre Dumazedier en 1935, elle permet à des groupes de prendre en charge leurs difficultés et de les surmonter collectivement. Initialement développée pour des ouvriers autodidactes, cette méthode a été adaptée à différentes personnes et contextes, devenant un outil précieux dans l'éducation populaire. Souvent considéré comme un "art de penser", encourageant l'expression de points de vue divers, le débat et la réflexion collective, elle a été enrichie et partagée au fil des années.

En 2024, Peuple et Culture a organisé deux formations à l'Entraînement Mental (EM), une approche méthodologique conçue pour aborder des situations complexes et faciliter la prise de décision collective. La première formation était destinée au réseau Animation Rurale 44 (Carquefou), tandis que la seconde était ouverte à tou·te·s en juillet, avec notamment la participation de l'association Frères des Hommes.

FORMATION RÉCITS MÉDIATIQUES ET ÉDUCATION POPULAIRE

Dans la suite de la formation proposée en 2023 intitulée *Aux sources de l'information* a eu lieu la formation *Récits médiatiques et éducation populaire* à Paris, en octobre 2024. Elle a rassemblé une douzaine de personnes toutes salariées dans le réseau de Peuple et Culture et ayant un lien direct ou indirect avec l'éducations aux médias (EMI). Elle était animée par Mathilde Boudon-Lamraoui, membre du collectif *La Friche* actif dans le domaine de l'éducation aux médias ; et Claire-Hélène Frileux. Elle avait pour objectifs de voir comment les médias peuvent participer à la construction de certains stéréotypes et ainsi d'identifier les mécaniques discriminatoires à l'œuvre mais également d'expérimenter des outils à la croisée entre éducation populaire, interculturalité et EMI. Il s'agissait également d'expérimenter des outils pédagogiques pour produire des récits collectifs, un enjeu actuel étant de réapproprier les discours médiatiques par le récit de soi.

FORMATION APPRENTISSAGE LINGUISTIQUE PAR LA PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Cette formation, proposée par l'association Entre & Avec vise à :

- Se former à des approches d'enseignement et d'animation linguistiques basées sur l'expérience sensible et créative.
- Savoir valoriser les langues et cultures des personnes avec lesquelles on travaille
- S'outiller et développer des démarches pédagogiques
- Didactiser une activité artistique pour renforcer les apprentissages

Une session de formation a été proposée en novembre 2024 à Tulle par **Peuple et Culture Corrèze** à destination notamment de professionnel·le·s et de bénévoles de l'enseignement du français.

FORMATION À L'ANIMATION INTERCULTURELLE

Assurant la continuité du travail mené depuis de nombreuses années, un cycle de la formation de base à l'animation interculturelle avec les Balkans occidentaux a été clôturé par une semaine de formation en Serbie en mai 2024, et un nouveau cycle a débuté avec une première phase de formation en mai 2024 en Allemagne, et une deuxième phase en octobre à La Coûme, en France. La troisième phase du cycle est prévue pour mai 2025 en Serbie. Ces cycles de formation sont soutenus par l'Office franco-allemand pour la jJeunesse (OFAJ) et permettent aux participant·e·s qui le souhaitent d'obtenir leur certificat d'Animation Interculturelle et Animation Linguistique.

Chaque cycle a rassemblé une vingtaine de personnes venues de France, d'Allemagne, de Bosnie, de Serbie, du Monténégro et de Kosovo. Chaque phase du cycle dure une semaine et est structurée autour des modules définis par le cadre de certification de l'OFAJ, liant pratique et théorie afin d'aborder tous les aspects de l'animation mais aussi de la mise en place d'échanges internationaux de jeunes. La formation a été animée par Sarah Atukpe (Peuple et Culture), Sebastian Maass (interkulturelles Netzwerk, Allemagne) et Lea Csikos (Volonterski Centar Vojvodine, Serbie), avec le soutien de deux interprètes : Jelena Nikolic (français-BCMS) et Morgane Masterman (français-allemand).

FORMATION À L'ANIMATION LINGUISTIQUE

Cette année, deux formations à l'animation linguistique ont été réalisées avec le soutien de l'OFAJ. Une formation franco-allemande à l'animation linguistique a eu lieu à Dieppe en juin 2024. Elle a été animée par Sarah Atukpe (Peuple et Culture) et Sebastian Maass (interkulturelles Netzwerk, Allemagne) avec le soutien d'une interprète (Eloïse Pichereau, français-allemand). Une formation franco-germano-grecque a eu lieu à Thessalonique (Grèce) en juillet 2025 et a été animée par Maxime Boitieux (Peuple et Culture), Sebastian Maass (interkulturelles Netzwerk), Enrico Karanikolas (Arpeggio) et Morgane Masterman, avec le soutien de deux interprètes : Manon Le Hir (français-allemand) et Rita Loumites (allemand-grec). Cette formation a été co-financée par l'Office germano-grec pour la Jeunesse.

Ces deux formations certifiantes ont réuni une trentaine de personnes et duré chacune quatre jours de programme. Ces deux formations transmettent aux participant·e·s des expériences et connaissances théoriques de l'animation linguistique, et leur permettent de s'approprier la méthode en développant et testant elles et eux-mêmes leurs propres animations linguistiques en groupes mixtes.

FORMATION À LA MÉTHODE DU PLANSPIEL

En 2024, Peuple et Culture a organisé une formation franco-allemande sur la méthode du Planspiel, en coopération avec ses partenaires. Cette formation, qui s'est tenue du 7 au 11 octobre à Ussat Les Bains (Ariège), visait à former des animateur·trice·s à cette méthode de simulation politique.
Le Planspiel permet aux participant·e·s de se mettre dans la peau d'acteur·rice·s politiques et de prendre des décisions en tenant compte des besoins et des intérêts de différentes parties de la société.
L'objectif est de sensibiliser les participant·e·s aux processus démocratiques et de les inciter à s'engager à différents niveaux avec des jeunes.

La formation s'est déroulée en deux étapes : une phase d'expérimentation de la méthode, suivie d'une phase d'évaluation et de transfert des compétences acquises. À la fin de la formation, les participant·e·s sont repartis avec tout le matériel nécessaire pour animer ce jeu de simulation.
Le modèle choisi pour le Planspiel était celui de l'Assemblée nationale. Les associations partenaires accompagnent les participant·e·s dans la mise en place de cette méthode et répondent à leurs questions, créant ainsi un réseau de personnes formées capables de s'entraider.

FORMATION CINÉMA DOCUMENTAIRE

Les 21 et 22 septembre, **Peuple et Culture Corrèze**, accompagné de Federico Rossin, a organisé la formation *Ce que le cinéma a fait et ce que le cinéma peut faire face à la montée du fascisme*.
La formation visait à appréhender le cinéma comme un outil de débat et de participation démocratique. Les participant·e·s se sont formé·e·s aux questions de programmation et d'animation de séances de cinéma documentaire dans un cadre permettant la rencontre et la confrontation de points de vue. Plus de 70 personnes y ont participé.

ACCOMPAGNEMENT DE LA FÉDÉRATION NATIONALE ACCUEIL PAYSAN

En 2024, Peuple et Culture a porté trois formations destinées au réseau de la Fédération nationale Accueil Paysan (FNAP).

- Formation de formateur·rice·s à la démarche de labellisation Accueil Paysan - 12 et 13 mars

Elle visait à renforcer les connaissances sur la démarche de labellisation et à outiller les participant·e·s pour former des labellisateur·trice·s, bénéficiant ainsi du portage administratif et de la démarche qualité de Peuple et Culture.

- Les enjeux de les démarches du tourisme durable - 8, 9 et 10 juillet

Elle avait pour objectif de clarifier le positionnement d'Accueil Paysan dans l'écosystème du tourisme durable. Les participant·e·s ont exploré différentes démarches de labellisation et les enjeux du tourisme durable.

- Les enjeux de gouvernance associative - 5, 6 et 7 décembre

Pour permettre aux salarié·e·s du réseau de mieux maîtriser leur gouvernance. Les objectifs incluaient la compréhension des enjeux de la gouvernance, l'identification des acteurs et de leur rôle, ainsi que l'imagination de nouvelles formes de gouvernance.

PARTICIPATION AU CERTIFICAT DE SPÉCIALISATION INNOVATIONS SOCIALES - OPTION ÉDUCATION POPULAIRE

Maxime Boitieux, coordinateur de l'Union Peuple et Culture a participé à cette formation portée par le CNAM et Héxopée qui vise à renforcer les parcours professionnels d'acteur·rice·s de réseaux de l'éducation populaire.

La formation permet de comprendre les changements politiques, économiques, sociaux et technologiques influençant le milieu social et solidaire. Elle offre une compréhension approfondie des enjeux de l'économie sociale et solidaire et développe des compétences clés en éducation populaire.
Les stagiaires acquièrent les outils nécessaires pour concevoir et mettre en œuvre des projets créateurs de citoyenneté et de lien social.

À l'issue de la formation, les participant·e·s obtiennent une certification de niveau 7 sur les innovations sociales - Économie sociale et solidaire. Dans le cadre de cette formation, une note méthodologique intitulée *Questionner le commun de Peuple et Culture pour envisager son renouveau ?* a été rédigée, elle explore les origines et la structuration de Peuple et Culture et les enjeux identifiés pour la structuration et le renouveau du mouvement.

FONDS CITOYEN FRANCO-ALLEMAND

Claire-Hélène Frileux assure la mission de référente régionale en Ile-de-France pour le Fonds citoyen franco-allemand (FCFA) au sein de Peuple et Culture depuis août 2020. En 2024, elle a accompagné une centaine de porteur·euse·s de projets dans l'écriture de leurs projets. Il s'agit principalement de comités de jumelage franciliens mais également d'associations actives dans le domaine de la cohésion sociale, du sport ou encore de la musique. Elle a par ailleurs accompagné deux structures du réseau de Peuple et Culture à monter des projets :

- **Strollad La Obra** sur son projet de « poésie résistante en langues vivantes »
- **La Maison des Jeux** sur son projet de voyage d'étude pour ses stagiaires BPJEPS

Le FCFA a été lancé en avril 2020 et est issu du traité d'Aix-la-Chapelle signé en 2019. Sa mise en œuvre est confiée à l'OFAJ et il est financé à parts égales par les Etats français et allemand. Le FCFA conseille, met en réseau et finance les projets qui mettent en lumière l'amitié franco-allemande et l'Europe. Il soutient des projets de toutes tailles aux thèmes et formats variés et s'adresse à l'ensemble des acteur·rice·s de la société civile. Chaque année, il propose un appel à projets thématique pour encourager de nouvelles structures à déposer des projets. En 2024, l'appel à projets s'intitulait Ensemble plus fort.

PROJET DE MOBILITÉ BPJEPS - HAMBOURG

Les stagiaires en formation BPJEPS de la **Maison des Jeux de Grenoble** se sont rendus à Hambourg, en Allemagne, en voyage d'étude, du 3 au 8 novembre 2024. Ce projet, soutenu par le FCFA, était organisé en coopération avec l'association allemande Dock Europe. Pendant une petite semaine, les futur·e·s animateur·rice·s ont découvert l'organisation du travail de jeunesse à Hambourg et dans la région, visité des structures accueillant des enfants et des jeunes et échangé avec les équipes sur place. Ils ont également participé à la vie et l'organisation en groupe au sein d'un hébergement collectif et ce dans un autre pays. La question de l'interculturalité fait partie intégrante de la formation BPJEPS avec une intervention de deux jours animée par Claire-Hélène Frileux en février/mars et le voyage d'étude qui a vocation à être renouvelé.

PROJET TRANSFORM'ACTION

Transform'Action est un projet européen visant à répondre à la baisse de la participation politique et à la distanciation croissante des institutions démocratiques. En collaboration avec des partenaires de quatre pays européens, notamment **Peuple et Culture Wallonie-Bruxelles**, plusieurs rencontres ont été organisées pour croiser les pratiques, expérimenter des outils et réfléchir sur les démarches participatives.
Deux séminaires organisés dans les Pyrénées-Orientales et en Basse-Saxe ont permis d'analyser et d'expérimenter des méthodes pour favoriser la participation des jeunes. Chaque séminaire était une expérience participative, nourrie par l'implication active des participant·e·s, chacun·e animant un atelier de manière autonome.
Plusieurs réalisations ont émergé de ce projet, notamment des vidéos, des publications et des programmes de formation. Un référentiel des outils et méthodes abordés durant les séminaires a également été créé.

La dynamique de recherche Transform'Action a été initiée pour construire une recherche future. Un questionnaire a été élaboré par un binôme franco-autrichien et complété par les participant·e·s lors des séminaires. Les résultats ont été partagés et discutés en amont des temps de bilan de chaque semaine. Les notions de participation sont apparues très diverses et complémentaires. Les praticien·ne·s se sentent souvent éloigné·e·s de la conceptualisation et de la théorisation, et un souhait de travailler sur des questions liées à la défense de la démocratie a émergé.
Les participant·e·s ont exprimé des difficultés à accéder aux articles universitaires et une méconnaissance de la littérature sur la participation. Une approche technique et pratique, mais peu analytique ou théorique, a été observée. Plusieurs hypothèses ont été formulées pour expliquer cette distance avec les analyses théoriques.
Enfin, un souhait de travailler sur des questions liées à la défense de la démocratie a été exprimé, nécessitant une conscientisation des valeurs portées et du rôle social et politique.

ÉCHANGES

Plusieurs autres actions internationales ont été mises en place avec les associations du réseau comme **Strollad La Obra**, **Peuple et Culture Puy-de-Dôme**, l'École de la deuxième chance de Nîmes (**Peuple et Culture Gard**), dans la continuité de cycles entamés les années précédentes et avec de nouveaux cycles.

Une formation-pilote a également réalisée à Heidelberg en novembre 2024, organisée par Peuple et Culture en partenariat avec Naturfreundejugend (NFJ, Allemagne) avec un soutien de l'OFAJ dans le cadre du groupe de travail Transition Ecologique. Cette formation réunissant des professionnel·le·s et étudiant·e·s de France et d'Allemagne portait la transition écologique et la durabilité dans le cadre des rencontres internationales de jeunes. Elle a permis de développer et d'expérimenter plusieurs méthodes. Elle a été animée par Sarah Atukpe (Peuple et Culture) et Lara Preuss (NFJ) avec le soutien de l'interprète Morgane Masterman.

En 2024, 8 jeunes ont été accueilli·e·s au sein du mouvement. Chaque jeune s'est investi·e sur une durée de 8 mois sur des missions liées à la médiation culturelle et/ou aux pratiques d'éducation populaire.
Certaines associations du mouvement comme **I.PEICC** ou la **Boutique d'écriture & co** disposent d'un agrément régional et accueillent des jeunes en intermédiation, le temps de volontariat des jeunes est dans ce cas mis à disposition d'associations partenaires locales.

FORMATION CIVIQUE ET CITOYENNE

En décembre, les jeunes engagé·e·s dans notre mouvement dans le cadre d'un service civique ou d'un volontariat européen se sont retrouvé·e·s le temps de leur formation civique et citoyenne à Paris.
Peuple et Culture organise annuellement une formation civique et citoyenne à destination de ses volontaires. Ce temps de formation vise avant tout à ouvrir un espace de rencontre entre volontaires pour confronter leur expérience de service civique mais aussi pour aborder des thématiques de société par le partage de points de vue, de références, de ressources...
Au regard de l'année 2024, rythmée par les élections européennes, législatives en France et présidentielles aux États-Unis, nous avons interrogé collectivement et à travers le prisme du rôle politique que revêtent les médias, les questions de participation, de démocratie et de liberté d'expression.
Au delà de ces objectifs, la formation vise aussi à la découverte et l'appropriation de méthodes et outils d'éducation populaire - méthode du planspiel, arpentage, porteur de paroles, décryptage, betzavta... - réemployables dans leurs missions et dans leurs projets futurs.

SERVICE CIVIQUE
Une mission pour chacun au service de tous

RÉSEAU DI-PA

Créé en 2006, le réseau Diversité et Participation offre une plateforme aux personnes et organisations actives dans le travail de jeunesse dans les régions de Berlin/Brandebourg et de Paris/Île-de-France, à titre professionnel ou bénévole et dans un contexte scolaire, extrascolaire ou professionnel. L'objectif sur le long terme est le développement de projets franco-allemands, en particulier pour les jeunes qui n'ont eu jusqu'à présent qu'un accès limité aux expériences de mobilité internationale.
Les membres du réseau considèrent que la mobilité internationale est un moyen approprié pour améliorer durablement la participation sociale des jeunes. Par conséquent, les objectifs du réseau sont les suivants :

- Promouvoir l'accès et la participation à des projets internationaux d'échanges auprès de nouveaux publics cibles éloignés de la mobilité,
- Permettre la participation citoyenne à tou·te·s, particulièrement à travers l'expérience de la mobilité internationale et de la rencontre interculturelle,
- Promouvoir l'acquisition et la transmission de compétences linguistiques et interculturelles,
- Réunir des acteur·rice·s du travail international de jeunesse de France et d'Allemagne (et le cas échéant d'autres pays) autour d'un échange d'expérience,
- Chercher et construire le dialogue entre la politique, la recherche, et les pratiques du travail international de jeunesse,
- Donner plus de visibilité à différents niveaux aux acteur·rice·s locaux·ales et à leurs projets.

Les réunions annuelles du réseau qui se tiennent alternativement en France et en Allemagne, représentent un élément essentiel de cette coopération. Elles ont pour but l'initiation de projets d'échanges internationaux pour les jeunes et professionnel·le·s, ainsi que l'échange d'expériences sur des projets réalisés et le travail de jeunesse dans des conditions respectives.
En 2024, la réunion annuelle a eu lieu à Kottbuss, co-organisé avec les partenaires Centre Français de Berlin (CFB), Blossin, et Maison de l'Europe du Val de Marne.

LA COOP

Chaque année, Peuple et Culture co-organise avec ses partenaires interkulturelles Netzwerk et Bunddeutsche Pfadfer_innen (BDP) une réunion de coopération avec ses partenaires internationaux. Cet espace permet de faire le bilan de l'année passée, de planifier l'année à venir mais aussi de permettre la rencontre entre nos partenaires habituel·le·s et de potentiel·le·s nouveaux·elles venu·e·s !

En 2024, la rencontre a été organisée à Wasserburg, en Allemagne. Les partenaires de différents pays d'Europe et d'Afrique du Nord avec lesquel·le·s Peuple et Culture coopère étaient invité·e·s. Il s'agit aussi d'un moment privilégié pour ce réseau de dialogue avec l'OFAJ.

ACCOMPAGNEMENT DE LA FÉDÉRATION NATIONALE ACCUEIL PAYSAN

Dans le cadre de ses missions au sein de Peuple et Culture, Claire-Hélène Frileux, accompagne, depuis 2023, la commission internationale de la FNAP. En 2023, le groupe a travaillé à la redéfinition et la validation de son projet et de ses missions (validés lors de l'AG en novembre 2023).

En 2024, la commission a travaillé à la mise en œuvre concrète de son projet et a organisé une rencontre en visio intitulée *Comment donner envie aux jeunes générations de s'engager dans l'agriculture paysanne ?*. Cette rencontre a réuni une quinzaine de personnes dont des paysan·ne·s-accueillant·e·s de Crète, du Maroc, d'Équateur et du Burkina Faso et a donné lieu à des échanges très riches autour de la problématique de la transmission vers les jeunes générations, problématique présente sur tous les continents.

REPRÉSENTATIONS INSTITUTIONNELLES

En 2024, Peuple et Culture a représenté le Comité pour les relations nationales et internationales des associations de jeunesse et d'éducation populaire (Cnajep) lors du 75e anniversaire du Deutscher Bundesjugendring (DBJR) à Berlin. Le DBJR, ou Conseil allemand de la jeunesse, est une fédération qui regroupe les associations de jeunesse en Allemagne, travaillant à promouvoir les intérêts des jeunes et à renforcer leur participation démocratique. L'événement, célébrant *75 ans de démocratie vécue*, a mis en lumière l'importance du lien entre les conseils nationaux de jeunesse de France et d'Allemagne.

Peuple et Culture a également représenté le Cnajep au Conseil d'orientation de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ). Les discussions ont porté sur la réforme des directives de l'OFAJ, avec un accent particulier sur l'intégration des enjeux climatiques dans les projets de mobilité. Un autre point crucial a été le soutien aux porteur·euse·s de projets, confronté·e·s à un contexte économique difficile marqué par l'inflation et une augmentation des besoins en cofinancements. Le rôle du Cnajep, en tant que coordination des têtes de réseaux nationales jeunesse et éducation populaire, est essentiel pour soutenir ces initiatives et maintenir la mobilité comme une priorité. En collaboration avec le DBJR, des sujets communs ont été abordés, tels que la lutte contre les idées d'extrême droite et la résistance à l'injonction de neutralité pour les associations. Ces thèmes sont particulièrement pertinents dans le contexte actuel, où les valeurs démocratiques et l'engagement des jeunes sont plus importants que jamais.

ÉCHANGE FRANCO-ALLEMAND - SPORT/HANDICAP

En septembre 2024, Peuple et Culture a co-organisé un échange franco-allemand axé sur le sport et le handicap, en coopération avec plusieurs partenaires, dont Novosport, le Centre Français de Berlin et l'association berlinoise Pfeffersport e.V. Cet échange, soutenu par l'OFAJ et Erasmus+, a permis à des jeunes sportif·ve·s en situation ou non de handicap de Berlin et de Paris de se rencontrer et de partager des expériences autour du sport inclusif.
Du 9 au 16 septembre, un groupe de jeunes berlinois·e·s, a été accueilli à Paris par douze personnes de l'association Novosports. Les jeunes ont passé une semaine ensemble avec pour thèmes principaux le sport et l'inclusion.

Les activités ont compris des jeux de connaissance et des décryptages pour découvrir Paris. Des animations linguistiques ont également été organisées, permettant aux participant·e·s de découvrir la culture et la langue de l'autre.
Le sport inclusif a été au cœur de cet échange, avec des activités comme la boccia, le volley inclusif et le BaskIn. Ces activités ont montré comment le sport peut faciliter l'inclusion et les interactions entre personnes valides et en situation de handicap. Une table ronde a été organisée pour discuter du sport comme facilitateur d'inclusion, avec des intervenant·e·s de diverses organisations.
Le 15 septembre, le groupe a participé au forum des associations du 11e arrondissement de Paris, où ils ont pu présenter leur projet et échanger avec le public.

ÉCHANGE FRANCO-GERMANO-MAROCAIN-DÉVELOPPEMENT DURABLE, LE TEXTILE SOUS TOUTES SES FORMES

Après deux phases en 2023, la troisième et dernière phase de l'échange franco-germano-marocain *Développement durable : le textile sous toutes ses formes* a été organisée à Melun en février 2024. Cet échange a permis à des jeunes d'explorer le thème de la protection de l'environnement et la découverte de réalités socioculturelles et écologiques. Ces thèmes ont été traités grâce à l'intervention d'associations partenaires du centre de jeunesse Schuman de Melun.

Les jeunes ont été parties prenantes car ils et elles ont été mobilisé·e·s pour le tri de vêtements de seconde main et pour cuisiner des restes alimentaires récupérés des supermarchés. Le projet a mobilisé 25 jeunes âgé·e·s de 13 à 23 ans et provenant de quartiers populaires des trois pays. Grâce à la coopération avec les équipes de terrain dans ces quartiers, l'échange a été possible et a eu un impact non seulement sur le groupe impliqué, mais aussi sur tout le quartier enclavé de Schumann, dont les habitant·e·s se sont fortement mobilisé·es pour contribuer collectivement à l'accueil du groupe.

TANDEM

La méthode Tandem est une méthode franco-allemande partant de la rencontre binationale pour permettre un apprentissage linguistique dans un cadre extrascolaire.

Réunissant des jeunes de France et d'Allemagne âgé·e·s de 14 à 17 ans avec des niveaux différents dans la langue partenaire, le programme alterne des activités linguistiques ludiques et des activités de loisir organisées de manière à favoriser la rencontre. Les activités linguistiques sont structurées sur un principe de réciprocité et d'enseignement mutuel entre les jeunes. Le groupe passe la moitié du séjour en France puis se rend ensemble en Allemagne pour la seconde moitié du séjour. En 2024, deux séjours tandem ont été réalisés en partenariat avec Europa Direkt.

En 1999, Peuple et Culture, ainsi que onze autres fédérations d'éducation populaire s'engageaient formellement avec le ministère de la Culture à la poursuite d'objectifs communs à travers la signature de la Charte Culture/éducation populaire.

25 ans plus tard, en mai 2024, ce partenariat est réaffirmé, à travers la signature d'une nouvelle **Charte d'engagements réciproques Culture / éducation populaire** redessinée pour correspondre aux enjeux sociétaux actuels.

Fruit d'une rédaction concertée entre les services du ministère et les onze mouvements et fédérations associatif·ve·s, la charte entend réaffirmer le rôle majeur de l'éducation populaire dans le renforcement de la démocratisation et de la démocratie culturelle.

La charte prévoit notamment de structurer des dynamiques de travail territoriales, entre chaque Direction Régionale des Affaires Culturelles et représentant·e·s régionaux et/ou locaux des fédérations d'éducation. Il est prévu que chaque région engage un travail de rédaction d'une charte répondant aux enjeux et réalités locaux·ales et de mise en place de Conseils régionaux qui réuniront les différent·e·s acteur·rice·s de terrain.

Peuple et Culture a proposé un atelier relatif à la Charte et aux actions qu'elle soutient depuis 25 ans, en lien avec les autres fédérations d'éducation populaire, dans le cadre des Rencontres Nationales de l'éducation populaire, organisées par le CNAJEP et la Ville de Poitiers.

Ce temps fort a permis de valoriser et mettre en lumière le travail de fond engagé de longue date avec les services de la Délégation Générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC).
Peuple et Culture bénéficie d'une convention pluri-annuelle d'objectifs. Dans ce cadre des représentant·e·s du mouvement participent régulièrement à des réunions d'information et de concertation avec les services de l'Etat dans le souci de prendre part à la co-construction des politiques publiques.

Au-delà des relations avec le ministère de la Culture, nous avons rencontré le Centre National du Cinéma et le Centre National du Livre pour leur présenter nos actions.

GROUPES DE TRAVAIL NATIONAUX

La **Commission Culture** est un espace d'échange, de partage de pratiques et de co-construction de projets communs. En 2024, 8 associations ont participé activement aux réunions mensuelles. Elle s'est réunie à 8 reprises.
L'année 2024 a vu naitre au sein de la Commission Culture la volonté de créer plus de synergies autour des actions liées au cinéma dans le mouvement. Pour cela, deux temps d'échange de pratiques ont été proposés sur des thématiques spécifiques au cinéma.

La dynamique impulsée par la signature de la nouvelle Charte et le projet de sa déclinaison territoriale nous a poussé à initier un nouveau groupe de travail qui serait le lieu de la transmission et de l'appropriation des enjeux de politiques publiques culturelles aux niveaux nationaux et locaux. Ce groupe qui réunit les personnes désignées pour représenter Peuple et Culture dans les Conseils Régionaux, s'est réuni pour la première fois en novembre 2024 et aura vocation à se réunir a minima 2 fois par an.

PROJET COMMUN

Les associations membres de la Commission Culture ont décidé d'initier un projet commun s'inscrivant dans la lignée de l'orientation *Penser nos actions en lien avec les enjeux de transition écologique, économique et sociale.*
Chaque association participante a, au cours de l'année 2024, proposé une action culturelle et/ou artistique :

- **Agora Peuple et Culture** - projections et balade sensible,
- **Peuple et Culture Gard** - journée de rencontre autour des métiers de la transition écologique à destination des élèves de l'E2C et de l'école ETRE,
- **Peuple et Culture Marseille** - arpentage de *Vivant·e·s et dignes* et rencontre avec l'autrice Victoria Berni-André,
- **I.PEICC** a participé aux Nuits des Forêts et organisé ateliers créatifs, théâtre d'ombres, lectures chuchotées.
- **La Boutique d'écriture & Co** - arpentage d'*Egologie* et rencontre avec l'autrice Aude Vidal, projection des films Bachar à la ZAD et Douce France.

REPRÉSENTATION AU SEIN DE GROUPEMENTS EXTERNES

Peuple et Culture est membre du Conseil d'Administration de la Coordination des fédérations et des associations de culture et de communication (COFAC).
Peuple et Culture est membre du conseil d'administration et participant actif aux travaux de l'Alliance pour la Lecture qui regroupe une centaine de structures œuvrant pour le développement de la lecture. En mars 2024, nous avons été invité·e·s à intervenir sur les questions du plurilinguisme lors de la 2ème édition des Rencontres Nationales pour le développement de la lecture.

NUITS DE LA LECTURE

Comme chaque année en janvier, plusieurs associations se sont mobilisées pour proposer des actions autour de la lecture et de l'écriture à l 'occasion des Nuits de la Lecture. Impulsée par le Centre National du Livre, la manifestation littéraire portait cette année sur la thématique du Corps.

Les événements

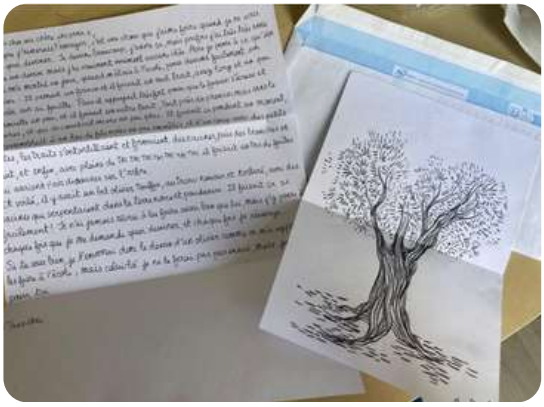
- Ateliers lecture à voix haute (**Peuple et Culture Corrèze**),
- Soirée lecture-rencontre avec Thierry Horguelin et Stéphane Page et après-midi d'ateliers créatifs(**La Boutique d'écriture & co**),
- Atelier fanzine et exposition Ex Biblioteca, la vie secrète des livres (**I.PEICC**),
- Ateliers d'écriture accompagnés de l'auteure Maelenn Bernard (**Strollad La Obra**),
- Atelier créatif et lectures à partir du livre *Madame Flyna* en présence de l'auteure Karima El Kharraze (**Peuple et Culture Marseille**),
- Soirée lecture, jeux littéraires et musique à la Librairie Au bord du jour (**Agora Peuple et Culture**),
- Arpentage de *Fly Girls : histoire(s) du hip-hop féminin en France* de Sté Strausz et Antoine Dole en lien avec la Maison des Métallos (**Union Peuple et Culture**),
- Lectures à la librairie indépendante Teissier (**Peuple et Culture Gard**).

Le mouvement a bénéficié d'une dotation en chèque-lire de la part du ministère de la Culture.

PRINTEMPS DES POÈTES

Le Centre National du Livre a renouvelé son soutien à notre mouvement et à notre projet *Cultiver l'harmonie*. Notre objectif pour cette nouvelle participation au Printemps des Poètes était de découvrir les multiples facettes de la Grâce, notion complexe offrant une possibilité d'exploration plurielle. Nous nous sommes attelé·e·s aux côtés d'auteur·e·s et en lien avec les personnes qui animent nos territoires à imaginer, écrire, plaider les couches protéiformes de la Grâce et à identifier les interstices du quotidien dans lesquels elle se niche.
20 demi-journées d'ateliers d'écriture, lectures, rencontres ont été proposées.
328 personnes ont participé avec nous à ces temps poétiques divers.

La Boutique d'écriture & co a convié le jeune auteur Victor Malzac pour conduire un atelier d'écriture poétique à destination d'adolescent·e·s avant de proposer une lecture d'extraits de son dernier roman *Créatine*. Une performance mêlant musique et poésie a ensuite été proposée par Pierre Vinclair, auteur et Matthieu Donarier, musicien.
I.PEICC a invité l'auteur Soufyan Heutte, originaire du quartier de la Mosson à présenter son dernier livre et à animer des ateliers d'écriture avec des volontaires en service civique et une classe de CM2 de l'école André Bouloche (Montpellier).
Toujours à l 'école, c'est **Peuple et Culture Corrèze** qui a accompagné une classe de l'école primaire Joliot-Curie (Tulle) à s'initier à la poésie en compagnie de l'auteur Fabrice Caravaca. Celui-ci a ensuite proposé une lecture de ses textes aux adhérent·e·s de l'association.



En Bretagne, Strollad La Obra a fait le choix d'allier plusieurs auteur·e·s de langues diverses, Abdoulaye Sané, Nicole Laurant Catrice et Martina Perez Diaz pour donner naissance à des écrits et déclamations plurielles. Avec **Peuple et Culture Marseille**, c'est Fabienne Yvert qui a proposé à un groupe de jeunes d'écrire des lettres-poèmes à transmettre à des inconnu·e·s.
Enfin, **Peuple et Culture Gard** et les jeunes de l'école de la deuxième chance de Nîmes ont travaillé tout au long de l'année à la création d'un exposition plurielle, entre danse, réalisations plastiques, et écrits poétiques avec l'accompagnement de Pauline Perrier, auteure.

ÉTÉ CULTUREL

En février 2024, notre réseau d'association a décidé de se saisir de la pratique universelle du récit pour son action estivale. Notre objectif pour cet Été culturel était d'ouvrir, notamment à destination des habitant·e·s de nos territoires d'implantation qui ne partent pas en vacances, des espaces de création pour découvrir et raconter, à partir des vécus collectifs, individuels, fictifs, réels, matériels ou immatériels, des histoires...

Ce projet a été soutenu par le ministère de la Culture dont le cadre de l'appel à projets national Eté Culturel.

Afin de favoriser l'émergence des récits et libérer le potentiel créateur de chacun·e nous avons proposé plusieurs stages artistiques, de 1 à 7 jours, en petits groupes de 10 à 15 personnes, tous accompagnés par un ou une artiste et des médiateur·ice·s.
Au total du 24 juin au 23 août notre réseau a proposé 51 journées d'activités en lien avec 12 artistes complices. 668 personnes nous ont rejoint pour écrire, dessiner, chanter, graver ou encore sculpter leurs histoires multiples.

En Bretagne, **Strollad la Obra** a proposé des ateliers d'écriture dramaturgique et de création de cartes postales, des temps de médiation autour du théâtre et du patrimoine immatériel à destination des habitant·e·s du territoire et des représentations théâtrales pour faire émerger les récits atemporels singuliers et pluriels de la région du Cap Sizun.
Avec Olivier Schneider, metteur en scène, Tifenn Linéatte, comédien, Bastien Tracou, comédien, Coralie Lanizac, costumière, Pierre Treujou, guide conférencier, Thierry le Sergent, guide conférencier et historien.

L'association bretonne a également proposé deux semaines d'immersion dans le monde du cinéma, avec un stage de tournage en super 8, un stage de découverte de techniques de cinéma et des séances de visionnage. L'occasion de s'approprier différentes techniques de narration par l'image et de comprendre les différents pouvoirs du récit visuel.
Avec Mauricio Hernandez, réalisateur, Philippe Lucas, réalisateur et Lucie Hardouin, technicienne du son.

Du côté de Marseille, **Peuple et Culture Marseille** a proposé cinq jours de stage autour du cinéma, des arts plastiques et du livre pour raconter son lien au sport, aux grands événements sportifs et aux tranches de vie qui y sont associées.
Avec Loïc Froissart, illustrateur.

ÉTÉ CULTUREL

Dans le petit village de Vitrac-sur Montane, **Peuple et Culture Corrèze** a invité un groupe de femmes de toutes générations à un séjour de sept jours au Domaine du Mons pour explorer la pratique du chant et de l'écriture afin de partager récits de vie et explorer celui de la vie en communauté.
Avec Lehna, compositrice, musicienne et interprète.
Cinq jours de stage de modelage et de dessin, couplé à un accompagnement thérapeutique, pour narrer individuellement et collectivement les récits de migration ont été proposés par l'association tulliste à un groupe de mineurs isolés.
Avec Fabienne Yvert, auteure et plasticienne et Iris Bugl, thérapeute.

A Montpellier, **I.PEICC** a initié cinq jours de workshop autour de la pratique de la gravure et du stop motion pour créer, à partir des vécus de ses habitant·e·s, l'histoire du quartier de la Mosson.
Avec Caroline Blondeel de la Petite Usine à taille douce, plasticienne et Laurent Aubry, régisseur de spectacle vivant.

Dans le quartier voisin de Figuerolles, **la Boutique d'écriture & co** a organisé sept journées d'ateliers d'écriture et de création sonore pour mettre en récit les oeuvres du Musée d'art contemporain de Montpellier.
Avec David Bouvard, plasticien sonore.
L'association a ensuite posé ses valises à Saint-Jean de Buègues pour un séjour de cinq jours autour de l'art de la gravure et de l'écriture pour créer collectivement un livre-objet porteur des récits de la faune et de la flore du village...
Avec Marine Rivoal, auteure-illustratrice.

Au fil de l'année, les différentes structures du mouvement proposent une pluralité d'actions culturelles et artistiques dans le domaine de la littérature, du cinéma-documentaire, des arts plastiques, mais aussi du théâtre ou encore de la linguistique. Soucieux·ses de garantir la qualité de nos actions mais également de créer des relations pérennes avec toute personne qui passe le pas de nos portes, nous élaborons notre projet en lien avec les spécificités de nos territoires d'action et sur le long terme. Nos actions sont pensées comme des parcours construits avec des personnes impliquées. Pour nous appuyer dans ce projet, le mouvement s'entoure d'artistes et de professionnel·le·s de la culture qui développent des démarches respectueuses des droits culturels.

TRADUIRE LA LITTÉRATURE ARABE

En lien avec The Markaz Review, publication d'arts littéraires, **La Boutique d'écriture & co** a accueilli Lotfi Nia, traducteur algérien. Entre ateliers et conférence, Lotfi Nia a proposé aux personnes présentes de s'intéresser à l'art de la traduction pour comprendre les ficelles du métier et découvrir des références et nouveautés littéraires du monde arabe.

APPRENDRE LE FRANÇAIS AUTREMENT

Un groupe d'apprenant·e·s en français s'est allié à Lisa Matuszak, réalisatrice, et **Agora Peuple et Culture,** pour écrire, enregistrer et jouer les dialogues de son court-métrage muet "Train de vie" - production Les Films du Nord.

LUDOTHÈQUE ITINÉRANTE

En 2024, **Strollad La Obra** a célébré les 1 an de sa ludothèque itinérante. La ludothèque est présente sur tout le territoire de la Communauté de Communes du Cap Sizun grâce à son itinérance. Des animations autour du jeu sont donc régulièrement faites dans chaque commune - en plus des horaires réguliers sur Pont-Croix.

HISTOIRES VRAIES CANTALIENNES

Peuple et Culture Cantal, s'inspirant du projet des histoires vraies de Méditerranée, veut entendre et porter la parole des habitant·e·s du territoire cantalien. En s'intéressant à leurs imaginaires, en leur demandant et recueillant quelle est l'histoire vécue qu'ils voudraient partager. En 2024, l'association a commencé à partir à la rencontre des habitant·e·s de la région pour enregistrer leurs paroles et récits.

MUSÉE (EM)PORTABLES

Peuple et Culture Gard et les élèves de l'Ecole de la Deuxième Chance (ER2C) de Nîmes se sont lancé·e·s dans l'aventure du concours national "Musée (Em)portables" qui vise à encourager les jeunes à proposer des réalisations audiovisuelles dans des musées et à se questionner sur le rapport du public aux oeuvres d'art à l'ère numérique. Résultat, la vidéo *Rendez-Vous au musée* des jeunes de l'ER2C a été primée par le Second Prix Coup de Coeur.

Découvrez la vidéo!

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

Dans un travail de mémoire des événements du 9 juin 1944, Matéo Clausse, Shuling Liu et **Peuple et Culture Corrèze** ont mené un projet en lien avec plus de 800 habitant·e·s du territoire. A partir de l'observation de la faune et de la flore locale, les artistes ont invité chacun·e à les accompagner dans la fabrication d'oiseaux en céramique. Ces oiseaux ont été dispersés dans la forêt du souvenir de la ville de Tulle, comme un moyen de rendre hommage aux disparu·e·s et de continuer de faire récit ensemble.

LES AMBASSADRICES DU LIVRE DE BELSUNCE

Tout au long de l'année 2024, les Ambassadrices du livre de Belsunce, collectif de femme habitantes du quartier, ont été accompagnées par **Peuple et Culture Marseille** dans l'écriture du récit *Bleu Agité*. Entourées de Hélène Riff et de Pascale Moutte, auteure et illustratrice, le collectif est devenu auteur d'un kamishibaï nourri de leurs expériences de vie.

Les Ambassadrices sont intervenues au micro de Radio Grenouille sur la question "À quelles conditions les pratiques artistiques sont-elles émancipatrices ?" dans le cadre des 4èmes Rencontres de l'Education Populaire organisées par la Ville de Marseille.

L'ANNÉE EN BREF

EN CHIFFRE

Le mouvement compte **15** associations locales et régionales, aux côtés d'**1** association nationale (la Fédération Accueil Paysan, forte de **1.200** sites) et d'**1** association en Belgique. Ensemble, elles fédèrent **2.900** adhérent·e·s, s'appuient sur **700** bénévoles et regroupent **70** structures adhérentes.

Côté ressources humaines, **65** salarié·e·s composent les équipes, dont **57** % de femmes. Leur âge moyen s'élève à **43** ans, avec une ancienneté moyenne de **7,5** ans.

LES INSTANCES

Le collectif - constitué de 7 personnes - s'est réuni 10 fois en distanciel.
Le conseil d'administration - constitué de 23 personnes - s'est réuni 1 fois en présentiel et 4 fois en distanciel.
L'assemblée générale - constituée de 45 personnes - s'est réunie 1 fois en présentiel.

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ
DFJW

MINISTÈRE DES SPORTS, DE LA JEUNESSE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE
Liberté
Égalité
Fraternité

DEUTSCH-FRANZÖSISCHER BÜRGERFONDS
FONDS CITOYEN FRANCO-ALLEMAND

Erasmus+
FRANCE
JEUNESSE & SPORT

CNL
CENTRE NATIONAL DU LIVRE

RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Délégation régionale académique
jeunesse, engagement et sports

LA VISIBILITÉ

1.020 abonné·e·s

2.640 abonné·e·s

40.900 vues

30.000 visites

LES GROUPES DE TRAVAIL ET RENCONTRES THÉMATIQUES DU RÉSEAU

Le **groupe formation** s'est réuni 3 fois.
La **commission culture** s'est réunie 11 fois.
Les associations actives sur les **projets de mobilité** se sont réunies 3 jours en présentiel.
Le **groupe de travail "Classe et quartiers populaires"** s'est réuni 4 fois en distanciel.

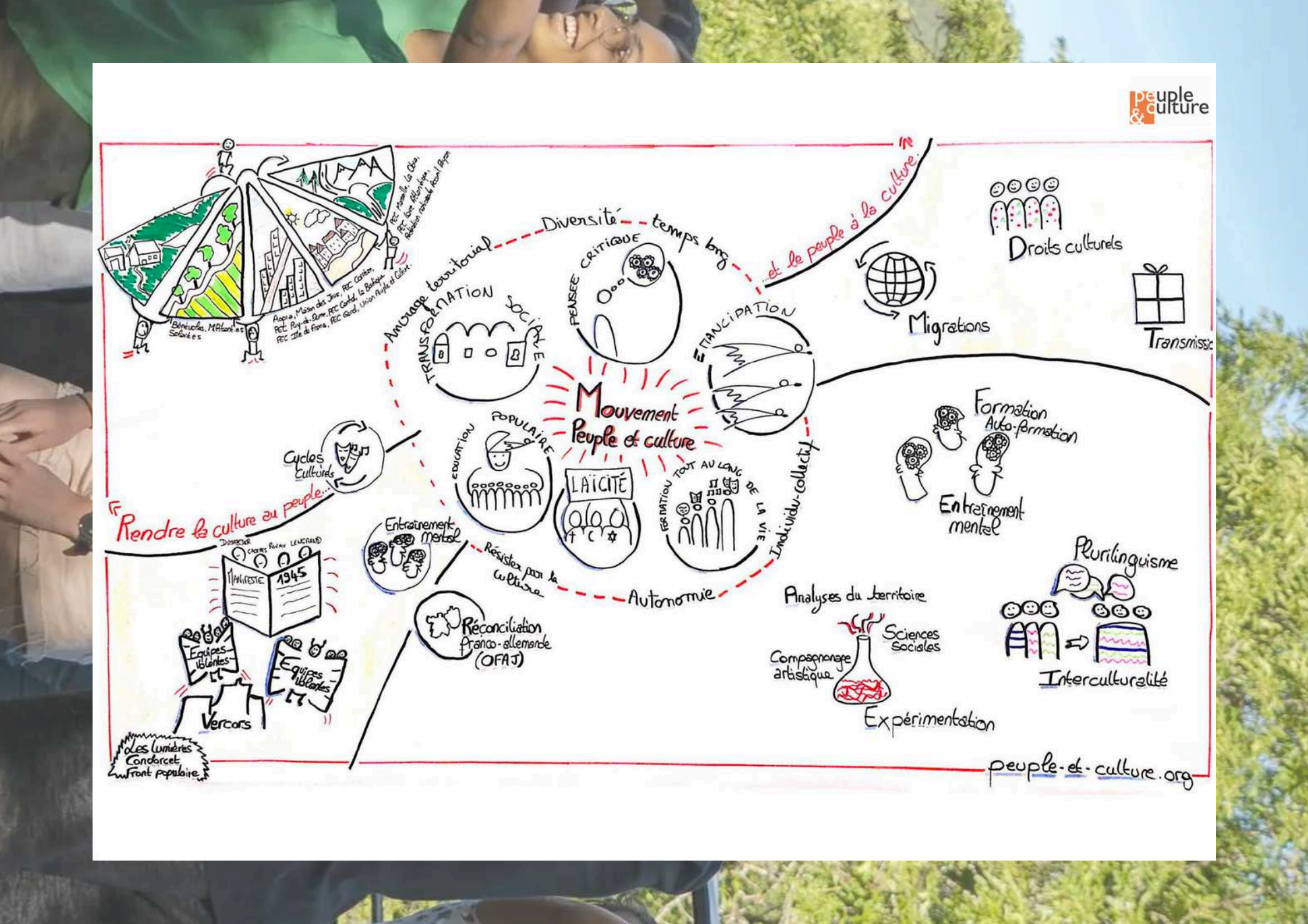
LA FORMATION

150 personnes ont participé aux formations proposées dans le catalogue de formation, dont **42 permanent·e·s** de Peuple et Culture.

110 personnes ont participé à une formation à dimension internationale et interculturelle.

LES REPRÉSENTATIONS

15 réunions d'instances ou de travail du **Cnajep**
10 réunions d'instances ou de travail de l'**OFAJ**
4 conseils d'administration du **Fonjep**
5 rencontres de l'**Alliance pour la lecture**


peuple & culture
Mouvement Peuple et culture
Ancrage territorial
Diversité
temps long
...et le peuple à la culture...
TRANSFORMATION SOCIALE
PENSÉE CRITIQUE
ÉMANCIPATION
Droits culturels
Migrations
Transmissi
Cycles Culturels
ÉDUCATION POPULAIRE
LAÏCITÉ
FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE
Individu-collectif
Formation
Auto-formation
Entraînement mental
Rendre la culture au peuple...
Entraînement mental
Résister par la culture
Autonomie
Réconciliation franco-allemande (OFAJ)
Analyses du territoire
Sciences sociales
Compagnonage artistique
Expérimentation
Plurilinguisme
Interculturalité
MANIFESTE 1945
Equipes itinérantes
Vercors
Les Lumières
Condorcet
Front populaire
peuple-et-culture.org

WWW.PEUPLE-ET-CULTURE.ORG

AGORA
PEUPLE &
CULTURE

codevad

i.peicc

la boutique d'écriture

NEG
POS

PEUPLE *et* CULTURE
CORRÈZE

peuple & culture GARD

peuple & culture
LOIRE ATLANTIQUE

peuple & culture
marseille

peuple & culture
Wallonie - Bruxelles

@union_pec

Union Peuple et Culture

unionpec

peuple-et-culture.org