

rapport d'activité

Démocratie interne et
animation du mouvement

p. 2-7

Formation et qualification
des acteurs et des actrices

p. 8-12

Engagement, citoyenneté et
participation

p. 13-15

Encourager la mobilité et
l'ouverture interculturelle

p. 16-21

Complémentarité avec
l'école

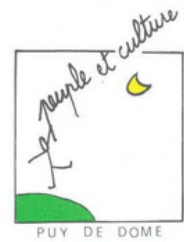
p. 22

Art & culture

p. 23-36



Assemblée générale électorale 2023 à Clermont-Ferrand



L'assemblée générale de l'Union Peuple et Culture a eu lieu en septembre 2023 à Clermont-Ferrand dans les locaux de **Peuple et Culture Puy-de-Dôme**. Cette assemblée générale électorale a été l'occasion d'un renouvellement des instances du mouvement : conseil d'administration et collectif.

Au-delà des éléments statutaires, elle a été l'occasion de réunir les militant·e·s de Peuple et Culture autour de plusieurs ateliers :

- Visualisation dessinée de Peuple et Culture dans 30 ans, avec Cécile Dupuis, illustratrice,
- Cinéma documentaire et sport : projection, arpentage et débats
- Module de bienvenue à Peuple et Culture : 90 minutes pour mieux connaître et comprendre le mouvement.

Enfin, Marie-Catherine Henry (Cose Commune) et Marianne Langlet (Collectif des Associations Citoyennes) ont participé à une soirée débat sur le lien entre marchandisation de la vie associative et modèles socio-économiques.

Focus sur les orientations 2023-2026 votées lors de l'assemblée générale :

- **Penser nos actions en lien avec les enjeux de transition écologique, économique et sociale**
- **Contribuer à la construction d'alternatives aux dérives totalitaires de la société et lutter contre les pratiques racistes et discriminantes**
- **Œuvrer à une société hospitalière : lutter contre la précarisation et pour la dignité des personnes**
- **Participer à la défense des libertés associatives**

© Patrice Loubon, Negpos



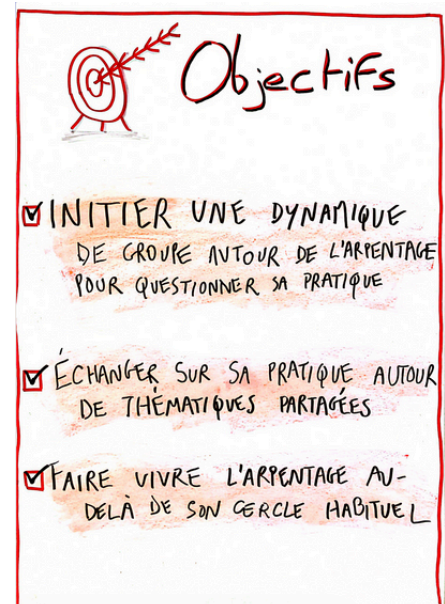
Manufacture croisée de l'éducation populaire et droits culturels – Diffusion et mise en partage

En 2020, nous avons initié un travail de collecte des pratiques et méthodes mises en œuvre au sein de notre mouvement pour les analyser en intégrant les questions que posent l'exercice des droits culturels. Trois pratiques, développées dans plusieurs associations de notre mouvement, ont été identifiées : l'arpentage, l'entraînement mental et l'apprentissage linguistique par la pratique artistique et culturelle.

L'année 2023 a permis de diffuser nos premières réflexions à la fois par un travail de rédaction, puis de publication de l'article "Une recherche-action au service de la transmission de pratiques à la croisée de l'éducation populaire et des droits culturels" par Ludo Labrune - **Maison des Jeux de Grenoble** - dans la Revue Internationale de sciences humaines et sociales Pratiques de Formation/Analyses et par l'ouverture d'espaces de travail en lien avec des partenaires extérieurs.

Ce travail a également été présenté, par Donalíe-An Tran Mugnier, lors de la journée d'étude "Entre rapports de pouvoir et émancipations : repenser la complexité du monde culturel associatif", proposée par l'association Opale le 1er juin dernier.

Un premier groupe de travail s'est réuni le 26 juillet 2023, des représentant·e·s des CREFAD, de l'association Pivoine, de la Scop l'Engrenage, et de **Peuple et Culture**, se sont réuni·e·s à Paris pour échanger sur leurs diverses pratiques de l'arpentage et réfléchir aux questions de l'accessibilité, de la diversification et de la capitalisation de la méthode. Ce groupe informel se réunira à nouveau à l'été 2024 avec l'objectif d'expérimenter conjointement différentes façons de penser l'arpentage. Un second groupe de travail s'est constitué autour de la question de l'apprentissage linguistique par la pratique artistique et culturelle, réunissant cette fois associations d'éducation populaire et de solidarité (**Peuple et Culture**, La Cimade, Autremonde), chercheur·euse·s en sociolinguistique (Myriam Suchet) et professionnel·le·s de la formation linguistique (Ecole THOT, Kolonne). Après un premier temps d'échange en visio, le groupe organisera un temps de rencontre au printemps 2024.



Module de bienvenue : 90 minutes pour comprendre Peuple et Culture et 60 ans de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ)

Face aux enjeux de transmission, de compréhension de notre projet associatif et d'interconnaissance entre notre diversité d'acteur-ric-e-s, l'Union a initié un nouveau rendez-vous régulier : le module de bienvenue à **Peuple et Culture**. Destiné en premier lieu aux nouveaux-elles arrivant-e-s dans le mouvement – salarié-e-s, bénévoles, volontaires – ce temps se construit autour d'un rendez-vous visio qui permet d'aborder en 90 minutes notre histoire, nos valeurs, ainsi que notre structuration et nos actions actuelles. L'occasion pour chacun-e de se rencontrer, de positionner son action au sein du mouvement et de s'interroger sur le rôle de l'éducation populaire dans notre société actuelle.

Six rendez-vous ont été proposés au fil de l'année, dont 2 en présentiel, lors de notre assemblée générale en septembre 2023 et lors d'une journée destinée aux salarié-e-s de **Peuple et Culture Gard**.

L'année 2023 a été marquée par les 60 ans du traité de l'Elysée et de la création de l'**Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ)**. Joseph Rovan – en tant que co-fondateur de Peuple et Culture et acteur de l'OFAJ – a contribué à inscrire l'apprentissage interculturel, la pédagogie du voyage et l'ouverture sur le monde comme des éléments fondamentaux de notre mouvement. Ainsi, Peuple et Culture est pleinement engagé dans un travail de coopération avec l'OFAJ. Que ce soit à travers les échanges interculturels ou les formations à l'animation, nous transmettons dans le réseau et au-delà ces moyens de faire un pas de côté.

Peuple et Culture a été invité à participer en septembre 2023 à la table-ronde intitulée « À l'école et hors les murs : contextes et défis de l'apprentissage de la langue du partenaire dans une Europe multilingue » à la Maison Heinrich Heine de Paris. Cette rencontre a été organisée dans le cadre de la présentation de la publication de l'OFAJ « Contextes et défis de l'apprentissage de la langue du partenaire dans une Europe multilingue »

Peuple et Culture représente également le Cnajep au sein du Conseil d'orientation de l'OFAJ et en occupe la co-présidence.

C'est quoi Peuple et Culture déjà?

Pourquoi on participe à Peuple et Culture?

D'où vient Peuple et Culture?

Éducation populaire? qu'est-ce que c'est?

L'Union? Je ne comprends pas ce qu'ils font!

Quelle est ma place?

peuple & culture

90 minutes pour comprendre Peuple et Culture

MODULE EN LIGNE POUR LES BÉNÉVOLES, SALARIÉS, VOLONTAIRES ET STAGIAIRES DU MOUVEMENT PEUPLE ET CULTURE

Prochaines dates de 18h à 19h30: 17 avril et 22 mai

Focus sur l'arpentage

Lire et réfléchir ensemble

Nos équipes ont continué de pratiquer l'arpentage de façons multiples et avec des personnes diverses en 2023. A Paris, des arpentages ont été proposés mensuellement en lien avec la Maison des Métallos et les artistes invité·e·s en résidence. Des initiatives ont également eu lieu avec l'école Du Breuil (école d'horticulture et de paysagisme) ainsi qu'avec l'association d'accompagnement de mineurs isolés Envol. A Montpellier, L'université du citoyen d'**I.PEICC** a régulièrement proposé des ateliers d'arpentage aux habitant·e·s du quartier prioritaire de la ville de la Paillade. Dans les Bouches-du-Rhône, **Peuple et Culture Marseille** a été invité à animer une séance dans le cadre des Rencontres de l'Éducation Populaire proposées par la Ville de Marseille.

Formation

L'essaimage de la méthode est aussi réfléchi par le prisme de la formation. En 2023, deux sessions de formation à l'animation de séances d'arpentage ont été proposées. En mai, une dizaine d'acteur·rice·s de notre mouvement se sont retrouvé·e·s à **Peuple et Culture Corrèze** à Tulle pour s'initier à la démarche. En octobre, la formation a été ouverte à des personnes externes au mouvement. L'objectif pour 2024 est de pérenniser et de démultiplier cette formation.



Et après les séances d'arpentage ?

Nous pensons la lecture collective lors d'un arpentage comme une démarche féconde. Pour lui permettre de continuer à vivre au-delà des séances, nous avons souhaité proposer un espace de partage supplémentaire pour creuser les thématiques et pistes d'actions étudiées. Nous avons lancé en 2023 le podcast "Nos Arpentages", écrit, animé et réalisé par **Marianne Mabit** de janvier à mai 2023 puis par **Mathilde Nouaillier**, d'octobre 2023 à avril 2024, volontaires en service civique à l'Union. Chaque épisode est l'occasion d'une conversation qui reprend là où l'arpentage s'est arrêté et qui tente d'approfondir les questionnements qui ont émergé lors des discussions. "Nos arpentages", est une occasion de réfléchir ensemble sur un livre et ses thématiques, sans jamais chercher à avoir le dernier mot. Mais c'est aussi, en réserve, un prétexte à réfléchir la démarche elle-même : comment nos expériences modèlent-elles la lecture collective ? À l'inverse, que fait l'intelligence collective sur nos vécus individuels ? Que retient-on ?



Assurer la visibilité et la transmission du mouvement Peuple et Culture en interne, sur le plan institutionnel et en ligne

Un nouveau site internet

Nous avons opéré en 2023 une refonte de notre site internet avec l'aide de studio cabanon qui avait déjà travaillé avec **Peuple et Culture Corrèze**. Ce site internet constitue la vitrine de notre mouvement et doit permettre de mieux rendre visible les actions de notre mouvement national, également les actions des associations.

Rencontre avec le cabinet de Sarah El Haïry

Peuple et Culture a rencontré en janvier 2023 le conseiller en charge des politiques de jeunesse de la Secrétaire d'Etat chargée de la Jeunesse. L'occasion d'échanger sur les enjeux de l'éducation populaire et de la question de l'engagement mais également la place de Peuple et Culture dans ces enjeux.

Séminaire de l'équipe salariée de Peuple et Culture Gard

L'Union a été sollicitée pour animer la journée de séminaire des salarié·e·s de **Peuple et Culture Gard**, Ecole régionale de la deuxième chance et Ecole être. Cette journée a permis de reposer les liens entre la tête de réseau et l'association du Gard et de transmettre les éléments historiques et d'ancrage. Enfin, les salarié·e·s ont été invité·e·s à partager leur définition de l'éducation populaire puis à réfléchir à l'articulation entre les idéaux et la réalité du quotidien.

Peuple et Culture à l'Agorajep

« Pour une liberté de vivre sa jeunesse »

Peuple et Culture a participé à l'Agorajep du Cnajep avec des représentant·e·s de l'Union, de l'association **IPEICC** et de **Peuple et Culture Gard** avec des jeunes de l'école régionale de la deuxième chance (ER2C).

Peuple et Culture est également intervenu lors de l'atelier « Justice sociale et justice écologique » en revenant sur le cycle « Transition écologique et éducation populaire » proposé en 2021-2022.



le nouveau site internet de Peuple et Culture est en ligne

WWW.PEUPLE-ET-CULTURE.ORG



Joffre Dumazedier - 20 ans après sa disparition, que retenir ?

Fondateur de Peuple et Culture, Joffre Dumazedier a consacré une grande partie de son existence à lutter contre les inégalités sociales et à chercher par quels moyens y remédier, ayant eu lui-même la chance, alors qu'il venait d'un milieu très pauvre, de poursuivre des études supérieures et de recevoir une culture humaniste en héritage, sans avoir été « héritier ».

Devenu sociologue, il s'est intéressé aux loisirs dans leurs 3 dimensions principales, le divertissement, le délassement et le développement, ainsi qu'à la question du temps libre ou non contraint.

A l'occasion des 20 ans de sa disparition, Peuple et Culture a organisé une présentation de la thèse de **Philippe Metz** - adhérent individuel de Peuple et Culture - intitulée « Joffre Dumazedier (1915-2002), le Style, l'Engagement et la Méthode ». La présentation de ce travail mêlant recherche académique et éducation populaire nous a permis à la fois de mieux connaître Joffre Dumazedier, de transmettre aux plus jeunes générations sa réflexion et de la confronter avec les enjeux sociétaux et pensées actuel-le-s.

© Lisba



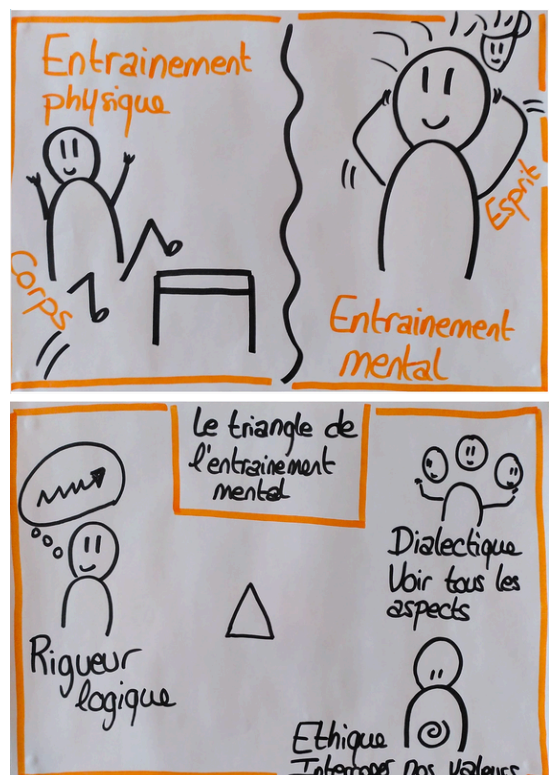


FORMATION ET QUALIFICATION DES ACTEURS ET ACTRICES

Une structuration du secteur formation a été enclenchée depuis quelques temps en lien avec la certification Qualiopi obtenue mais surtout avec la volonté de diffuser les approches méthodologiques et pédagogiques du mouvement Peuple et Culture, tant en interne qu'à l'extérieur. Pour cela, l'Union Peuple et Culture mène un état des lieux du secteur à partir des envies et besoins des associations du mouvement.

Initiation à l'entraînement mental : Peuple et Culture relance les actions de formation

En 2023, trois sessions d'initiation à l'entraînement mental ont été organisées. Ces sessions ont été proposées dans des contextes différents mais toutes dans le but de relancer la pratique de l'entraînement mental. Pour cela, une session a eu lieu pour les salarié-e-s du mouvement **Peuple et Culture** afin de permettre une transmission de cette démarche réflexive. Une nouvelle session a été proposée pour les équipes de l'Institut du Développement Social (IDS) de Canteleu porté par **Peuple et Culture Normandie-Seine**. Cette session vient conclure un cycle débuté en 2021 afin de former l'ensemble des équipes de l'IDS. Enfin, une session de formation a été proposée pour les Francas Alsace.



Formations à l'animation interculturelle, à l'animation linguistique et au *Planspiel*

Formation à l'animation interculturelle

La formation à l'animation interculturelle est un cycle de formations plurinationales qui réunit des jeunes professionnel-le-s (animation, éducation, enseignement, travail social) et bénévoles engagé-e-s dans des associations de jeunesse. Elle a rassemblé des participant-e-s de France, d'Allemagne et de 4 pays des Balkans (Bosnie-Herzégovine, Kosovo, Monténégro et Serbie).

La formation vise à acquérir des capacités et compétences professionnelles dans une situation d'encadrement de groupes multiculturels, en vue de mettre en place des projets interculturels et/ou internationaux. Elle est conçue de façon à approfondir la connaissance de la pédagogie de l'éducation non-formelle ainsi que l'aspect de l'apprentissage interculturel par l'expérimentation de méthodes et la transmission de contenus théoriques.

- La première session à Potsdam (Allemagne) a réuni 30 personnes dont, 9 personnes de France.
- La deuxième session à Mosset en France a réuni 22 personnes dont, 9 personnes de France
- La troisième session à Novi Sad (Serbie) a réuni 22 personnes dont, 9 personnes de France

Formations à l'animation linguistique

32 personnes de France, Allemagne et Grèce ont participé à nos deux formations à l'animation linguistique, respectivement à Wasserburg en Allemagne et à Sommières en France. Outre la découverte de la méthode et de son histoire, il s'agit de la vivre et de l'expérimenter pendant 5 jours dans un contexte authentique, à savoir, la rencontre d'un groupe international et plurilingue. Les participant-e-s ont eu l'opportunité de transférer leurs expériences et de les mettre en action en créant leurs propres animations linguistiques pour les faire vivre au reste du groupe.

Formation à l'animation de *Planspiel* - Jeu de simulation

Peuple et Culture a renoué un partenariat avec le Gustav Stresemann Institut (GSI) de Bonn pour proposer une nouvelle session de formation à la méthode du jeu de simulation *Planspiel*. Nous avons animé cette formation avec Polyspektiv et Atout-Diversité autour d'un *Planspiel* sur les institutions européennes.

Nous sommes pleinement convaincus de l'importance de vivre des processus politiques, de les comprendre, de créer de l'empathie pour la prise de décision en collectif pour ensuite être en capacité de transformer ces processus. La montée des discours totalitaires et de l'extrême-droite nous rappelle l'importance de créer des espaces d'expérimentations de la démocratie.



Actions collectives : former nos équipes

Formation intelligence collective et mobilisation

L'intelligence collective est aujourd'hui un levier collaboratif fondamental de l'éducation populaire dont l'existence repose sur la synergie entre les membres d'un groupe. Cette formation propose de créer collectivement un processus de mobilisation qui s'appuie sur des outils et les mécanismes de l'intelligence collective.

Une session de formation a été organisée en novembre 2023 pour les militant·e·s de **Peuple et Culture**.

Formation “Aux sources de l'information”

Les 6 et 7 décembre dernier, salarié·e·s, bénévoles et volontaires du mouvement ont participé à la formation Aux sources de l'information, proposé par Entre les lignes. Ces deux journées étaient consacrées à la compréhension des mécanismes de l'information en France en s'intéressant plus particulièrement à l'identification des différents types de sources d'information, la compréhension des enjeux d'influences autour de ces sources, la détection de points de vue et enfin l'expérimentation d'outils de vérification des informations et de l'image.

Entre les lignes est une association d'éducation aux médias et à l'information (EMI) fondée en 2010 par une journaliste de l'Agence France-Presse (AFP) et un ancien journaliste de l'agence Reuters.

Formation prévenir, agir et réagir face aux violences sexistes et sexuelles

En 2023 nous nous sommes saisis de la nécessité de nous former à la lutte contre les violences et le harcèlement sexuel·le·s et sexistes pour mieux apprendre à reconnaître, appréhender et combattre ces situations. L'association La Petite, a proposé une journée de formation en visio qui s'est adressée, en priorité aux membres des directions de nos associations mais également à toute personne souhaitant se former sur le sujet. La formation a permis à chacun d'identifier et qualifier les différents types de violences, de comprendre les processus favorisant les violences dans les arts et la culture et de connaître les bonnes pratiques de prévention.

La Petite est une actrice majeure des musiques actuelles en Occitanie depuis 2004. Au fil de ses activités de production et d'organisations de festivals musicaux, l'association s'est retrouvée confrontée au sexisme systématique du secteur professionnel de la culture. Face à cela, elle a décidé de monter ateliers de sensibilisation et formation sur le sujet afin de visibiliser et combattre ces violences.

Soutenir et accompagner les associations du mouvement dans le secteur de la formation

Peuple et Culture Corrèze porte une formation autour du cinédoc

Le cinéma documentaire de création apporte tout à la fois un regard singulier et une attention au monde qui nous entoure. Il ouvre de multiples perspectives de programmation et de diffusion dans des cadres et avec des personnes diverses, et conforte une démarche conciliant éducation à l'image, ouverture culturelle et réflexion sur des enjeux de société.

Cette formation proposée par Peuple et Culture Corrèze a été l'occasion de se former aux questions de programmation et d'animation de séances de cinéma documentaire dans un cadre propice aux échanges et aux rencontres. Le focus de cette formation s'est fait sur la question du cinéma documentaire et de la réalité.

Accueil Paysan fait porter ses formations par Peuple et Culture

Peuple et Culture porte depuis 2022 de nombreuses formations de la Fédération Nationale Accueil Paysan (FNAP) membre de notre mouvement. Il s'agit à travers ce portage de renforcer les liens entre nos associations. Les enjeux de transition écologique, de gouvernance associative, de prise de parole en public, de place de l'interculturalité dans le projet associatif ou encore de la reconnaissance du métier de paysan-ne-s sont des thèmes abordés en formation.



Formation des bénévoles du mouvement, formations diplômantes de Coodevad et le BPJEPS avec la Maison des Jeux.

La formation des bénévoles du mouvement

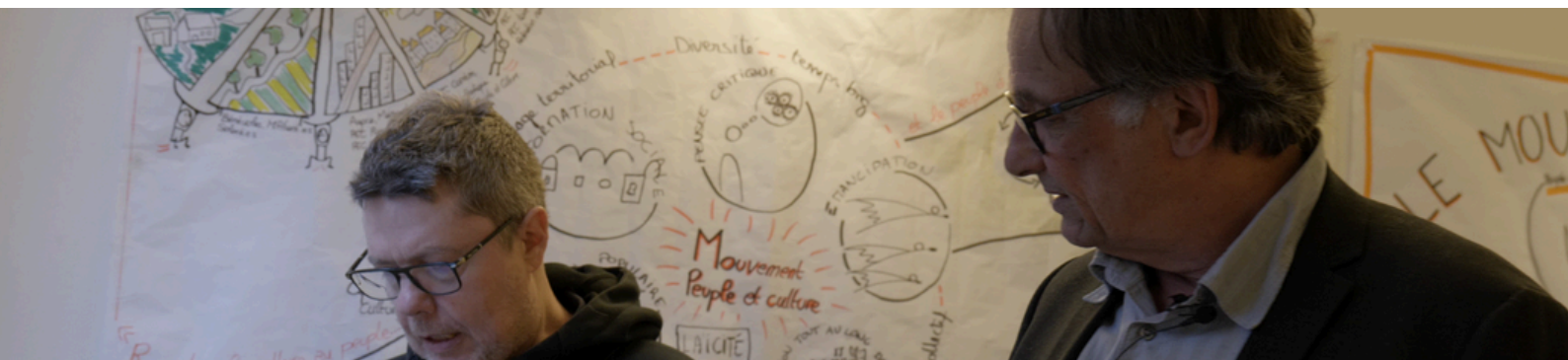
Avec le soutien du Fonds de Développement de la Vie Associative (FDVA), Peuple et Culture a mis en place un plan triennal de formations autour de trois axes :

- Acquisition de compétences stratégiques au service du projet associatif
- Acquisition de méthodes et approches pédagogiques au-delà de son champ d'intervention habituel
- Acquisition de l'histoire du mouvement Peuple et Culture

Un travail est donc mené autour de ces trois axes sur la période 2022-2024 afin de permettre aux bénévoles administrateur·trice·s, bénévoles régulier·e·s et nouveaux·elles bénévoles de se former dans une approche transversale.

Tout au long de l'année 2023, des personnes bénévoles du mouvement ont ainsi participé aux formations organisées et ont pu monter en compétences.

© Lisba



Les formations diplômantes de Coodevad et le BPJEPS avec la Maison des Jeux.

Coodevad organise un Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education populaire et du Sport (BPJEPS) Loisirs Tous Publics, à destination notamment d'animateurs et animatrices de centres de loisirs, de secteurs jeune et de sites périscolaires. Il se fait en partenariat avec la **Maison des Jeux** qui est à la fois le lieu de la formation et le partenaire pédagogique.

Au delà d'accompagner à l'obtention d'un diplôme, les deux associations ont à cœur de transmettre des démarches

d'éducation populaire dans la construction de projets d'animation, en l'illustrant notamment avec le support du jeu.

Coodevad organise également deux autres diplômes "Jeunesse, Éducation populaire":

- un DEJEPS Animation Socioéducative ou Culturelle à Valence, en partenariat avec l'association Comptoir des Lettres et la Frapp, association membre du réseau des CREFAD.
- un CPJEPS en partenariat avec le lycée professionnel La Martellière à Voiron (38) pour des jeunes en Bac Pro SAPAT (Service Aux Personnes et Animation dans les Territoires).



ENGAGEMENT, CITOYENNETÉ ET PARTICIPATION

Peuple et Culture tente de donner des clés pour comprendre le monde qui nous entoure aux jeunes, professionnel·le·s, bénévoles, etc. qui participent à nos actions. Comprendre le monde qui nous entoure tout en développant un esprit critique afin de pouvoir agir, construire et imaginer le monde de demain.

Fonds citoyen franco-allemand

Engagé depuis 2020 dans la mise en place et la promotion du fonds citoyen franco-allemand en Ile-de-France et dans le réseau Peuple et Culture, notre association a poursuivi cet engagement en 2023. Notamment en participant aux temps collectifs des référent·e·s régionaux·ales et en conseillant et accompagnant les porteur·euse·s de projets.

LabessMedia

L'année 2023 marque la fin du cycle franco-germano-tunisien LabessMedia autour des questions d'éducation à l'information et aux médias. Ce cycle a été l'occasion de réfléchir dans un contexte interculturel à la manière de construire l'information, de questionner les postures des un·e·s et des autres ou encore de nouer des partenariats pour d'autres actions. L'éducation aux médias et à l'information (EMI) constitue un élément fort pour expérimenter la démocratie ; nous renforcerons cet axe dans le contexte politique actuel.

Echange en Guadeloupe

En 2021, une personne de l'association CKB en Guadeloupe a participé à notre formation à l'animation interculturelle. Cette participation a déclenché une dynamique d'échanges et de partenariats entre la Guadeloupe et l'Allemagne. Notamment en 2023 un échange de jeunes en Guadeloupe avec des jeunes d'Allemagne et de Guadeloupe autour du rapport à l'environnement.

Nouer des alliances et s'ouvrir vers l'extérieur

Intervention à Millau

Peuple et Culture et le Collectif des Associations Citoyennes sont intervenus lors de la conférence-débat « La vie associative des années 1980 à nos jours, et demain ? » organisée par la ville de Millau et les amis de Gérard Deruy. Cette intervention a permis de poser les enjeux de la vie associative en matière de libertés associatives, de rapport aux politiques publiques ou encore sur les perspectives du fait associatif à l'avenir.

Coopération avec l'ENVOLS

L'association l'ENVOLS est une association du 11^e arrondissement - arrondissement du siège de l'Union Peuple et Culture - qui soutient des jeunes mineur-e-s non accompagnée-s dans leur éducation au sens large : scolarisation, aide aux devoirs et alphabétisation en séances individuelles deux fois par semaine, activités sportives, et pratique artistique et culturelle.

Depuis plusieurs années, Peuple et Culture met à disposition ses locaux afin d'accueillir les activités de l'association. En 2023, nous avons souhaité développer nos liens avec l'association au delà d'un simple soutien matériel. Nous avons notamment proposé un cycle d'arpentages des Misérables de Victor Hugo, choisi à l'initiative des jeunes accueilli-e-s par l'association. D'autres projets sont en réflexion pour l'année 2024.



Service civique

Suite au renouvellement de notre agrément national en 2022, nous avons accueilli, en 2023, 8 volontaires à travers le mouvement sur deux types de missions : la participation à la mise en œuvre d'actions éducatives et culturelles et le soutien et la valorisation d'initiatives de développement durable.



Formation civique et citoyenne

Dans le cadre de cet agrément, nous proposons tous les ans une formation civique et citoyenne pour permettre aux jeunes engagé-e-s dans notre mouvement de se rencontrer et de s'interroger collectivement sur des questions de société, notamment celles de l'engagement, de la citoyenneté et de la diversité. Pour élargir ces questionnements et les visions, nous avons choisi de positionner ce temps de formation dans une perspective franco-allemande, et de convier à ce temps de formation des jeunes investi-e-s dans une mission d'intérêt général en Allemagne.

Pour cela, 6 jeunes de notre mouvement se sont déplacé-e-s jusqu'à Berlin, pour une semaine d'immersion aux côtés de jeunes d'Allemagne engagé-e-s sur le volontariat allemand FSJ ou FÖJ, du 16 au 21 octobre.

Cette semaine a été construite en partenariat avec Clash, association de jeunesse implantée au cœur de Berlin.



Réunion de coopération institutionnelle - « Coop » Faire réseau et soutenir le développement de nouveaux projets

Peuple et Culture co-organise tous les ans une réunion de coopération avec ses partenaires internationaux afin de faire le bilan de l'année passée et surtout de planifier l'année à venir.

En 2023 cette rencontre a été organisée à Penestin, en Bretagne, dans un cadre convivial favorisant la mise en réseau, avec le soutien de **Peuple et Culture Loire Atlantique**. Les partenaires des différents pays d'Europe et d'Afrique du Nord avec lesquels Peuple et Culture coopère étaient invités. Il s'agit aussi d'un moment privilégié pour ce réseau de dialoguer avec l'OFAJ.

ENCOURAGER LA MOBILITÉ ET L'OUVERTURE INTERCULTURELLE

Faire un pas de côté. Prendre du recul. Sortir du cadre quotidien. Se confronter à une autre manière de voir le monde. Autant d'éléments essentiels à notre vivre ensemble et à la construction de nos sociétés. Peuple et Culture s'engage depuis sa création à développer une pédagogie du voyage. Celle-ci doit être ouverte à toutes et à tous.

Nos projets de mobilité sont tous construits en partenariat avec des associations en Allemagne, en Europe, au Maghreb et en Amérique latine. Ceci implique des compromis, une co-construction des programmes pédagogiques, une prise en compte de l'autre et de son approche.



Réseau Diversité et Participation à Gennevilliers

Depuis sa création en 2006, le **réseau Diversité et Participation** offre une plateforme aux personnes et organisations actives dans le travail de jeunesse à Berlin et dans le Brandebourg ou à Paris et en Île-de-France, à titre professionnel ou bénévole et dans un contexte scolaire, extrascolaire ou professionnel. L'objectif sur le long terme et la marque distinctive de cet échange réciproque est le développement de projets franco-allemands, en particulier pour les jeunes qui n'ont eu jusqu'à présent qu'un accès limité aux expériences de mobilité internationale.

Les membres du réseau considèrent que la mobilité internationale est un moyen approprié pour améliorer durablement la participation sociale des jeunes. Par conséquent, les objectifs du réseau sont les suivants :

- Promouvoir l'accès et la participation à des projets internationaux d'échanges à de nouveaux publics cibles éloignés de la mobilité.
- Permettre la participation citoyenne à tou-te-s les jeunes, particulièrement à travers l'expérience de la mobilité internationale et de la rencontre interculturelle.
- Promouvoir l'acquisition et la transmission de compétences linguistiques et interculturelles.
- Réunir des acteur-ric-e-s du travail international de jeunesse de France et d'Allemagne (et le cas échéant d'autres pays) autour d'un échange d'expérience.
- Chercher et construire le dialogue entre la politique, la recherche, et les pratiques du travail international de jeunesse.
- Donner plus de visibilité à différents niveaux aux acteur-ric-e-s locaux-ales et à leurs projets.

© Boris Bocheinski



Les réunions annuelles qui se tiennent alternativement en France et en Allemagne, représentent un élément essentiel du réseau. Elles ont pour but l'initiation de projets d'échanges internationaux pour les jeunes et professionnel-le-s, ainsi que l'échange d'expériences sur des projets réalisés et le travail de jeunesse dans des conditions respectives.

En 2023, la réunion a eu lieu à **Gennevilliers**, avec le soutien de la ville et ROSI, association gennevilloise, membre du réseau DIPA.

Radio Méditerranée à Berlin, échange franco-germano-marocain et échange franco-allemand

Radio Méditerranée

Créer un autre récit et une autre manière de parler des migrations. C'est l'objectif du projet « Radio Méditerranée » porté par Peuple et Culture et ses partenaires. Il s'agit de la 4e édition de ce projet qui a eu lieu en juillet 2023 à Berlin. Des jeunes de plusieurs pays se sont réunis pour échanger, rencontrer et discuter des questions migratoires. En parallèle, les jeunes ont été invité·e·s à construire des récits médiatiques sur le sujet : podcast, vidéo, textes, photos, articles. Ces récits ont été nourris des différentes rencontres de terrain pendant la semaine à Berlin.

Focus sur un échange de l'école régionale de la deuxième chance de Nîmes

Un cycle d'échange franco-allemand intitulé "Utopia : notre monde de demain" a réuni en 2023 un groupe de jeunes de l'ER2C de Nîmes et leurs homologues de la Jugendberufshilfe de Beeskow (Brandebourg) dans les Cévennes et dans le Brandebourg. En partant d'ici et maintenant et de leur propre réalité, les jeunes ont abordé, à l'aide de méthodes d'apprentissage non formel, des thèmes de société actuels tels que le changement climatique et la question du développement durable, les conditions de travail, etc. Les jeunes se sont posé la question suivante : à quoi doit ressembler le monde de demain pour eux et pour les générations futures ?

Échange au Maroc : développement durable - le textile dans tous ses états

Ce projet porté par l'Union et ses partenaires a réuni 26 jeunes qui ont abordé sous différents angles le thème du développement durable, et notamment le textile. Les 2 premières phases ont eu à Tanger au Maroc et à Berlin en 2023. A Tanger, les questions des circuits de production et de consommation, de la découverte des savoir-faire, de la place du textile et des conditions de production dans les actions locales d'insertion socioprofessionnelle ont notamment été mises en lumière. Les jeunes ont eu l'occasion de se montrer créatifs avec des textiles et des tissus recyclés lors de divers ateliers. Il s'agit de susciter la curiosité et une réflexion sur le développement durable en lien avec ces questions dans un monde fortement interconnecté, de rendre davantage visibles les personnes impliquées dans ces circuits et d'inciter à des modes de consommation plus conscients et responsables. A Berlin, le thème du textile a été repris et élargi en considérant davantage la question du recyclage, de l'économie circulaire et notamment des vêtements de seconde main. La dernière phase est prévue en 2024 en Île de France.



Retours sur deux échanges portés par des associations du mouvement Peuple et Culture

Ipeicc - Echange de professionnels franco-germano-polonais

Du 8 au 12 Mai, la deuxième phase d'un échange de professionnel-le-s sur la thématique du travail de proximité ou orienté vers la jeunesse dans l'espace public s'est déroulée à Sommières, après une première phase en 2022 dans le Brandebourg, en Allemagne.

Lors de cet échange, les participant-e-s des trois pays ont eu l'occasion de comparer leurs réalités de travail et leurs approches pédagogiques ancrées dans leurs territoires spécifiques et d'explorer des méthodes concrètes d'engagement des jeunes dans l'espace public. La visite de différents lieux d'animation jeunesse dans le quartier de la Paillade, dans la ville de Montpellier, a permis d'explorer les réalités du terrain.

Réunir des professionnel-le-s dans le cadre d'un échange interculturel pour les confronter aux questions de l'altérité et de la diversité dans un sens large constitue souvent un premier pas décisif et contribue à susciter l'intérêt pour la réalisation de rencontres internationales de jeunes.

Echange de jeunes avec Peuple et Culture Puy-de-Dôme

Peuple et Culture Puy de Dôme a mis en place trois échanges interculturels en 2023 :

- un échange franco-germano-polonais à Château D'Ollone
- un échange franco-allemand à Clermont Ferrand
- un échange franco-allemand à Felsberg, dans la région de la Hesse en Allemagne

Ces échanges s'adressent aux jeunes de l'agglomération Clermontoise et particulièrement à des jeunes des quartiers nord de la ville (quartiers classés en Contrat de Ville et en Réseau d'Éducation Prioritaire) dans un souci de rendre accessible la mobilité interculturelle aux familles aux revenus plus modestes.

Les rencontres de jeunes combinent les découvertes culturelles et de la région avec des ateliers thématiques. Une attention particulière a été portée aux activités artistiques et manuelles, comme la fabrication de jeux de société ou la création de vitraux et de bijoux, afin de favoriser, de manière créative, l'échange et le partage entre des jeunes qui ne partagent pas le même quotidien ou la même langue.



Focus sur le programme “Travail chez le partenaire” à Peuple et Culture

*Le programme “Travail chez les partenaire” (AbP) est un programme financé par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse pour permettre à une personne résident en Allemagne de découvrir le milieu associatif pendant une année en tant que salarié-e. Une partie du coût du poste est pris en charge à travers ce programme. Depuis 2021, **Strollad La Obra** bénéficie de ce programme.*

Entretien avec **Sandra Schmidt**, cheffe de bureau à l'OFAJ en charge de ce programme.

Pouvez-vous vous présenter et présenter le rôle de votre bureau au sein de l'OFAJ?

Le programme « Travail chez le partenaire » est l'un des programmes phares du Bureau III de l'OFAJ car la majorité des participantes et participants seront de futurs multiplicateurs. Dans les deux pays, nos activités ont pour groupe cible les jeunes en enseignement professionnel, technologique et agricole ainsi que les apprenti-e-s, les étudiant-e-s et les jeunes en insertion professionnelle. Nous proposons une aide financière aux établissements d'enseignement ou de formation et aux associations de l'éducation populaire qui souhaitent mettre en place des échanges de groupes avec l'Allemagne. Et nous soutenons des mobilités individuelles sous forme de bourses pour des stages pratiques. A cela s'ajoute le programme du Volontariat franco-allemand, un Service Civique dans le pays partenaire.

Quels sont les objectifs du programme AbP ? Comment le programme est-il accompagné par l'OFAJ ?

Le programme « Travail chez le partenaire » vise deux objectifs : Pour les jeunes en début de carrière, passer une année en tant que salarié-e dans le pays partenaire peut être un véritable accélérateur pour les compétences professionnelles et interculturelles. Pour les structures d'accueil, le ou la jeune constitue une grande aide dans la mise en place de contacts et de projets franco-allemands. Les deux côtés profitent de la mise en réseau.

L'OFAJ soutient les frais de personnel des structures d'accueil et propose aux participant/e/s une réunion annuelle. Très à l'écoute des jeunes et des structures d'accueil, Madame Marceaux en tant que chargée du programme, est l'interlocutrice de référence tout au long de l'année.

En quoi ce programme peut soutenir la vie associative et l'éducation populaire ?

Un ou une jeune venant de l'autre pays apporte son regard, ses idées et sa proximité d'âge avec le groupe cible. Cela peut dynamiser les projets et donner de nouvelles perspectives. En fonction de leurs parcours et affinités, les domaines d'activité des jeunes participant au programme « Travail chez le partenaire » peuvent être très variés : de la prospection et préparation de partenariats à l'accompagnement de projets pédagogiques jusqu'à la promotion et la communication.

Quels sont les enjeux du programme pour les prochaines années ?

L'un des enjeux majeurs actuellement consiste à motiver des jeunes à se lancer dans l'aventure d'une mobilité longue. Passer une année dans un autre pays et ne pas avoir un super niveau linguistique au départ, peuvent être considérés comme des obstacles. Les structures d'accueil et l'OFAJ essayent d'accompagner au mieux les jeunes et de montrer à travers des témoignages la plus-value du programme. Actuellement, plusieurs structures sont activement à la recherche d'un-e candidat-e.

Entretien avec **Dorothee Betz**, ancienne bénéficiaire du programme à **Strollad la Obra**

Peux-tu te présenter et nous dire qui tu es ?

Dorothee Betz, je travaille comme animatrice et formatrice interculturelle depuis 2018 dans les projets franco-allemands et internationaux. Depuis 2 ans, je travaille pour l'association Strollad La Obra en tant que responsable de projets interculturels.

Comment as-tu rencontré Peuple et Culture et Strollad La Obra ?

J'ai rencontré l'équipe de Peuple et Culture lors de ma formation à l'animation interculturelle certifiée par l'OFAJ en 2017. Ensuite, j'ai commencé à travailler sur les échanges interculturels de Peuple et Culture en tant qu'animatrice interculturelle.

En 2019, j'ai participé à ma première réunion de partenaires coorganisée par Peuple et Culture, où j'ai également rencontré l'équipe jeunesse de la Obra. Les années suivantes, j'ai travaillé sur plusieurs projets interculturels avec l'Union et aussi La Obra comme partenaire - en présentiel et en ligne.

Quelles ont été tes missions au sein de La Obra ? Et que retiens-tu ? Un des moments forts dans l'année pour toi ?

J'ai commencé mon AbP à la Obra en septembre 2022 : Mes missions étaient la planification et la coordination des échanges interculturels de jeunes de La Obra ; il s'agit majoritairement des échanges trilatéraux, toujours en lien avec au moins une pratique artistique. J'ai également accompagné les échanges interculturels en tant qu'animatrice interculturelle.

Un moment fort était l'échange interculturel « Théâtre sans frontières » en août 2023 : une trentaine de jeunes se sont rencontrés pour une semaine d'échange et de réflexion autour de la notion des frontières. Pendant les ateliers théâtre, les jeunes ont réussi à dépasser les barrières linguistiques et ont même joué avec : le grec, l'allemand, le français et l'ukrainien ont résonné pendant le spectacle final à Pont-Croix pour partager les écrits de jeunes. C'est un projet qui me tient à cœur parce que j'ai l'impression que le théâtre et finalement la musique et la danse aussi nous donnent la possibilité de réfléchir avec les jeunes à des thématiques politiques et parfois sensibles, dans un cadre sécurisé où chaque personne trouve sa manière de participer et de s'exprimer aussi.

Qu'est-ce que l'éducation populaire pour toi ?

L'éducation populaire est pour moi une approche pédagogique pour aborder des sujets complexes de manière accessible, sensible. C'est la possibilité d'apprendre de manière ludique, tout au long de sa vie, en collectif, avec et grâce à des personnes parlant différentes langues, vivant différentes réalités.

C'est un espace de rencontres où chaque personne peut apporter et contribuer car chacun.e a des choses à nous partager et à nous apprendre. Les méthodes avec lesquelles nous travaillons peuvent s'adapter à notre monde en mouvement et les thématiques qui nous travaillent ainsi qu'aux besoins de nos publics.





COMPLÉMENTARITÉ AVEC L'ÉCOLE

Si l'éducation formelle et l'éducation non formelle s'unissent, alors elles peuvent accompagner les jeunes dans leur diversité. Une approche ne vaut pas plus que l'autre. C'est ce que nous défendons à Peuple et Culture.

Ainsi, les projets mêlant scolaire et extra-scolaire, école et association d'éducation populaire sont pertinents pour les parcours des jeunes. Il s'agit de trouver l'équilibre entre les deux approches, de ne pas les opposer et surtout de les faire dialoguer.

Placer Paris et Berlin au cœur de la citoyenneté européenne : les jeunes débattent

Peuple et Culture a co-organisé avec le Centre français de Berlin, partenaire de ce cycle de rencontre, un échange franco-allemand entre des lycéens de l'établissement berlinois OSZ Kim et du lycée Buffon à Paris. Il s'agit d'un format dynamique qui permet de déployer et de faire résonner les méthodes d'éducation populaire dans un contexte de rencontre scolaire.

Pendant cet échange interculturel sur le thème de la citoyenneté, le point d'orgue du programme a été l'organisation d'un *Planspiel* simulant un Conseil des ministres franco-allemand à la mairie du 15^e arrondissement.

© Boris Bocheinski





ART & CULTURE

Peuple et Culture conçoit la place des arts et de la culture comme centrale dans son action d'éducation populaire depuis sa genèse. Au niveau national, notre projet culturel s'articule autour de trois grands axes :

- Le travail en réseau et le plaidoyer
- Le soutien aux initiatives artistiques et culturelles en région, construites au plus près de nos territoires d'intervention et avec les personnes qui les animent, ainsi que des artistes complices
- La participation à des rendez-vous nationaux pour continuer de faire culture commune à partir des expériences plurielles de nos associations.



Travail en réseau et plaidoyer

Commission Culture

La Commission Culture est un espace d'échange est un lieu de rencontre, de construction de réflexions et de projets. En 2022 elle a réuni des représentant·e·s de 8 associations du réseau. En 2023 elle s'est réunie une fois par mois pour :

- Accueillir des intervenant·e·s extérieur·e·s : Pierre Mariotti pour le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et Lucile Rivera-Bailacq pour Opale.
- Proposer des temps d'échange et d'analyse de pratiques. Ont été présentés, les projections chez l'habitant (**Agora Peuple et Culture**), les ateliers ec-lecture (**Peuple et Culture Marseille**), projet biblio (**Peuple et Culture Gard**), Formation individuelle à la programmation de séances de cinéma (**Peuple et Culture Corrèze**).

Lien avec les institutions

Dans le cadre de notre convention pluri-annuelle d'objectifs avec le ministère de la Culture nous sommes amené·e·s à rencontrer régulièrement nos interlocuteur·rice·s de la Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle. Ces espaces, qui prennent la forme de réunion plénière avec les autres fédérations d'éducation populaire conventionnées ou de réunions bilatérales sont des espaces de partage et de co-construction de nos objectifs communs. En 2023, deux réunions plénières ont été organisées en avril et octobre.

En novembre dernier nous avons été convié·e·s à un temps de concertation entre acteur·rice·s de la chaîne du livre, de la vie culturelle, de l'éducation populaire et du Service du livre et de la lecture du ministère de la Culture pour faire remonter notre expérience de terrain pour accompagner le soutien aux actions de développement de la lecture dans les accueils périscolaires, les centres de loisir les centres aérés ou colonies de vacances.

Travail en réseau et plaidoyer

Collectifs, groupe de travail, interventions

Au delà de notre réseau interne, nous travaillons de concert avec de multiples acteur·rice·s du monde de la culture, des arts et de l'éducation populaire au sein de coordination, collectifs ou autres groupes de travail.

- **Alliance pour la lecture**

En 2023, nous avons continué de travailler au sein de l'Alliance pour la lecture à la construction d'un plaidoyer commun sur le développement de la lecture et à l'organisation des prochaines journées nationales pour le développement de la lecture qui auront lieu en mars 2024. Depuis juillet nous participons aux groupes de travail Grande précarité et Plurilinguisme.

- **COFAC**

Peuple et Culture est membre du Conseil d'Administration de la COFAC.

- **CNAJEP**

Membre du groupe d'appui culture/éducation populaire du CNAJEP depuis sa création en 2016, nous avons en 2023, participé aux côtés d'autres fédérations d'éducation populaire à la préparation de la célébration des 25 ans de la Charte Culture/Education populaire signée avec le Ministère de la Culture. Ce travail initié par les fédérations, a été soutenu sur le plan organisationnel par le CNAJEP et s'est effectué en lien avec nos interlocuteurs du Ministère de la Culture (DG2TDC).

Colloque de l'accompagnement à la scolarité – Pep 91

Le 30 juin, nous avons été invités à témoigner lors du 14ème colloque de l'accompagnement à la scolarité en Essonne sur le thème de La Culture : voix de l'émancipation ? **Peuple et Culture Marseille** a partagé son expérience sur les liens entre culture et scolarité autour de son action Ec-Lecture.



Initiatives et expérimentations artistiques et culturelles en région

Au fil de l'année, les différentes structures du mouvement proposent une pluralité d'actions culturelles et artistiques dans le domaine de la littérature, du cinéma-documentaire, des arts plastiques, mais aussi du théâtre ou encore de la linguistique. Soucieux-ses de garantir la qualité de nos actions mais également de créer des relations pérennes avec toute personne qui passe le pas de nos portes, nous élaborons notre projet en lien avec les spécificités de nos territoires d'action et sur le long terme. Nos actions sont pensées comme des parcours construits avec des personnes impliquées. Pour nous appuyer dans ce projet, le mouvement s'entoure d'artistes et de professionnel-le-s de la culture qui développent des démarches respectueuses des droits culturels.

Peuple et Culture Corrèze - Formation Cinéma et monde rural - cinéma documentaire

Les 7 et 8 octobre 2023, a été proposée la formation Cinéma et monde paysan, animée en lien avec Federico Rossin, historien du cinéma et programmateur. Professionnel-le-s du milieu culturel, passionné-e-s de cinéma et habitant-e-s du territoire se sont réuni-e-s à Tulle pour aborder la question de la représentation du monde paysan dans le milieu du cinéma. L'objectif de ce temps de formation était d'engager une réflexion collective sur le regard porté par les arts sur le monde rural et la place accordée à la culture paysanne dans notre société.

IPEICC - 8 m'art's - arts plastiques / street art

Le 8 mars 2023, IPEICC a convié habitant-e-s et artistes graffeuses pour donner corps et cœurs aux vécus féminins du quartier de la Mosson à Montpellier. Quelle place occupent les femmes dans l'espace public ? Dans l'espace urbain ? Neuf artistes venues de France, d'Allemagne et de Pologne ont souhaité visibiliser les femmes et les causes féministes actuelles sur les murs du quartier. Résultat : neuf fresques aux couleurs et expressions diverses.



Initiatives et expérimentations artistiques et culturelles en région

Peuple et Culture Cantal - Festival Zoom Chili - cinéma documentaire, littérature, photographie

Dans un contexte de fragilisation de nos démocraties face à la résurgence des extrêmes, le rendez-vous a été pensé autour de la date d'anniversaire de la chute de Salvador Allende laissant place à une longue période de totalitarisme au Chili. Festival pluridisciplinaire, la première édition de Zoom Chili a proposé projections de cinéma documentaire, espaces sonores immersifs, exposition photo et débats. Des temps de médiation ont été organisés en lien avec le lycée Duclaux d'Aurillac.

Véritable acteur de proximité du territoire rural cantalien, Peuple et Culture Cantal a pensé ce festival comme un temps de rendez-vous de trois jours pour réunir habitant·e·s du territoire, acteur·rice·s sociaux·les, éducatif·ves, institutionnel·le·s et culturel·le·s.



**ZOOM
Chili**
première édition

**2021
22 JAN-
VIER
2023
AURILLAC**



Peuple et Culture Marseille - Les ambassadrices du livre de Belsunce - littérature jeunesse

En 2023, les ambassadrices du livre de Belsunce ont continué de faire vivre la lecture jeunesse au coeur de Marseille. Réunies en collectif, ce groupe de mamans se réunit régulièrement pour partager leurs découvertes et coups de coeur littéraires. Ensemble, elles se lancent le défi d'initier un travail plastique et d'écriture pour raconter leur vie et celles de leurs enfants. Première étape, identifier une auteur·rice-illustrateur·rice pour les accompagner sur ce projet. Pour cela, elles se sont rendues au Salon du livre et de la presse jeunesse à Montreuil (93) en décembre. Rendez-vous en 2024 pour la suite des événements...

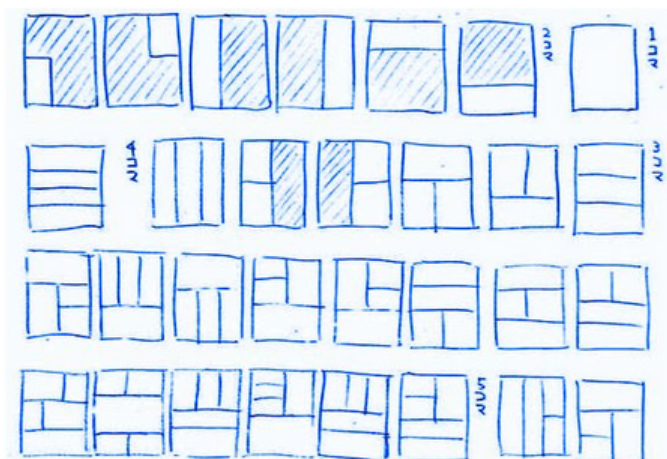
Initiatives et expérimentations artistiques et culturelles en région



La Obra a également pu peaufiner ses spectacles *Les Rois Poubelles* et *Au Gré du Vent* au sein de cet espace.

La Boutique d'écriture & co - Jours de planche - Bande dessinée

En novembre et décembre, La Boutique a accueilli Corcal, auteur B.D. en résidence. Corcal a proposé à tous-tes ceux-elles qui le souhaitent, pratiquant le dessin ou n'ayant jamais touché un crayon de tenter l'aventure des cases dessinées.



Strollad La Obra - Le séchoir - Théâtre

L'association accueille dans son espace dédié le Séchoir, de nombreuses compagnies théâtrales en résidences. Cet espace est pensé comme un lieu ouvert aux créations et à la pratique. Dans un esprit de partage, et de volonté d'agir sur son territoire, l'association met à disposition ce lieu pour celles et ceux qui le souhaitent, les artistes du territoire mais également les structures qui se reconnaissent dans les valeurs de l'éducation populaire et la transmission de la

bretonne

En 2023, ont été accueillies en résidences les compagnies théâtrales, musicales et de spectacle vivant, Balustrade Bag, Fopacifié, Vertige et Horizon, le P.E.U et le théâtre d'Aleph.

Initiatives et expérimentations artistiques et culturelles en région

Peuple et Culture Gard (Ecole de la 2ème Chance de Nîmes) - Les Festivaliers - Théâtre

Du 17 au 21 juillet dernier, un groupe de jeunes de l'école s'est rendu au festival d'Avignon pour assister à des spectacles, participer à des ateliers de théâtre mais aussi découvrir l'envers du décor en rencontrant professionnels du milieu. Suite à ce séjour, les jeunes inspiré-es ont créé leur propre pièce autour de l'histoire d'une rencontre amoureuse en ligne. Le rendu final a été présenté au reste de l'école en octobre.

« A l'avenir je pense continuer le théâtre pour travailler la confiance en moi et apprendre à éliminer la peur du regard des autres. »

Oberon, élève de l'E2C

« Le théâtre m'a permis de vaincre ma timidité pour m'exprimer en public. »

Odélia, élève de l'E2C

« C'était amusant et le théâtre m'a beaucoup aidé à prendre la parole en public. »

Lucie, élève de l'E2C

Agora Peuple et Culture - Elle est où la marge ? - Cinéma documentaire
Agora Peuple et Culture et son cercle cinédoc ont proposé leur programmation Elle est où la marge? 3 rendez-vous pour interroger à travers le cinéma la notion de la marge : entre l'écart, l'erreur, le pas de côté...

Dans le cadre du cycle
"Elle est où la marge ?"
1/3 : dedans... dehors... sur le bord...

CINÉ-SOUPÉ / PAPOTTE
Sam. 25 FEVRIER 2023
à la boulangerie **LE RYTHME DU PAIN**
5 rue Dode à VOIRON

Courts-métrages documentaires
prix libre !

19h : accueil du public (buvette, petite restauration, braderie de livres et DVD)
20h : début de la projection

AGORA PEUPLE & CULTURE
Renseignements : agora@peuple-et-culture.org

Dans le cadre du cycle...
"Elle est où la marge ?"
(2ème séance : Marcher seul...)

CINÉ-MIAM' PAPOTTE
Sam. 1er AVRIL 2023
à la salle du Ri d'Olon à côté de la mairie
à CHARNECLES

"Soy Libre" de Laure Portier (1h20)
(film coup de coeur du cercle Cinédoc)
Arnaud, c'est mon petit frère. Un jour je me suis rendu compte qu'il était déjà grand. Il est né là où on ne choisit pas et cherche en fait aussi du libre. Libre.
+ 1 court-métrage à partir de 14 ans
prix libre !

19h : accueil (buvette, petite restauration)
20h : début de la projection

AGORA PEUPLE & CULTURE
Renseignements : agora@peuple-et-culture.org

Dans le cadre du cycle
"Elle est où la marge ?"
3/3 : zone de retournement...

CINÉ-MIAM / PAPOTTE
Samedi 13 MAI 2023
Espace Robert Veyret (à gauche de la mairie)
SAINT-JEAN-DE-MOIRANS

-> 5 beaux courts-métrages
concoctés à partir de 12 ans
prix libre !

19h : accueil du public (buvette, petite restauration)
20h : début de la projection puis discussion autour des films (fin de la soirée estimée vers 22h)

AGORA PEUPLE & CULTURE
Renseignements : agora@peuple-et-culture.org

Rendez-vous nationaux

Printemps des poètes

Le Centre National du Livre a renouvelé son soutien à notre mouvement et à notre projet « Chemins de passeurs, chemins de traverse » dans le cadre de la 25ème édition du Printemps des Poètes. Notre objectif pour cette nouvelle participation était de nous questionner collectivement sur les différentes Frontières que nous apercevons. Qu'elles soient perceptibles ou non, physiques ou imaginaires nous les avons écrites, déclamées, dessinées, pour mieux les traverser.

En Occitanie, **Peuple et Culture Gard** a accueilli Stéphane Page, poète, pour faire découvrir son œuvre aux élèves de l'Ecole de la deuxième Chance. Les jeunes s'en sont inspiré·e·s pour écrire leurs propres textes et proposer une exposition plastique, coordonnée par l'artiste Placide Zéphyr.

A quelques kilomètres de là, à Montpellier, **I.PEICC** accueillait Cécile Dupuis, jeune autrice-illustratrice, qui a proposé trois ateliers d'écriture poétique dessinée à destination d'une classe du collège des Escholiers (Montpellier), de personnes résidentes en EHPAD et de jeunes accueilli·e·s dans le cadre des activités de l'association. Dans le quartier des Figuerolles, Pierre Vinclair, poète et traducteur, a proposé avec la **Boutique d'écriture & co** des ateliers d'écriture et temps de lecture.

Toujours dans le sud, du côté de Marseille, **Peuple et Culture Marseille** a accueilli Marie Cosnay pour s'interroger à travers la poésie sur les questions suivantes : : comment la frontière bouscule-t-elle notre humanité ? Que construit-elle comme relation aux autres et à nous-mêmes ?

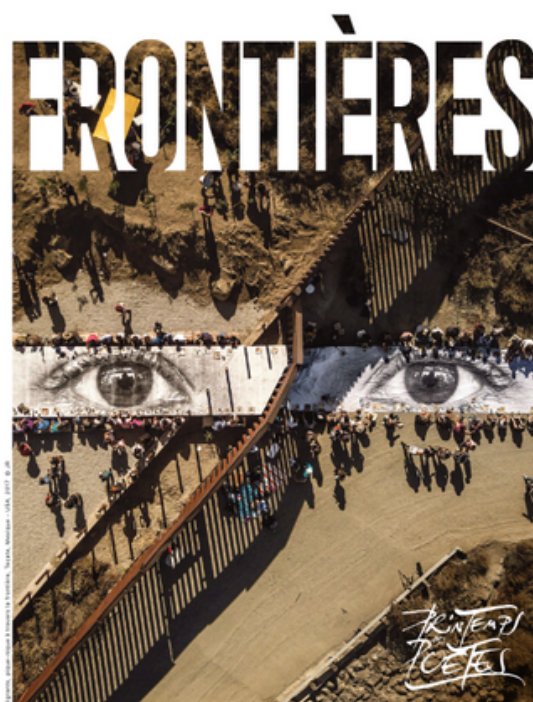
En Île-de-France, Seyhmus Dagtekin, a accompagné **l'Union Peuple et Culture** et les apprenant·e·s en français du Collectif Réfugiés, à la rédaction collective d'un poème emprunt de recherche de liberté. Quelques semaines plus tard, le groupe s'est retrouvé à la librairie du Rideau Rouge (Paris 18ème) pour déclamer ensemble le poème collectif, *L'oiseau*.

Enfin, à Douarnenez, **Strollad La Obra** et ses jeunes poètes en herbe ont invité Irène F. Ekouta et Bilor, pour mettre en résonance leurs travaux poétiques,, plastiques et musicaux sur la notion des frontières. Les jeunes ont pu participer à des ateliers d'écriture poétique.

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE



Retrouvez le bilan complet ici



25^e PRINTEMPS DES POÈTES 11-27 MARS 2023

Soutenu par

GOUVERNEMENT
Ministère de la Culture
Ministère de l'Éducation Nationale

CNL

Rendez-vous nationaux

Printemps des poètes - en image



Ateliers dessinés avec Cécile Dupuis (**I.PEICC**)



Ateliers poétiques avec Stéphane Page (**Peuple et Culture Gard**)



Lecture des textes de Pierre Vincclair, animée par Stéphane Page (**La Boutique d'écriture & co**)



Clémence Gaudreau, de la médiathèque Georges-Perros, en compagnie de Clémence Le Deun, de l'Obra et des artistes Bilor et Irène Ekouta. (Le Télégramme/Laura Ayad)

Irène F. Ekouta et Bilor, artistes intervenantes (**Strollad La Obra**)



Lecture des textes de Marie Cosnay (**Peuple et Culture Marseille**)

Rendez-vous nationaux

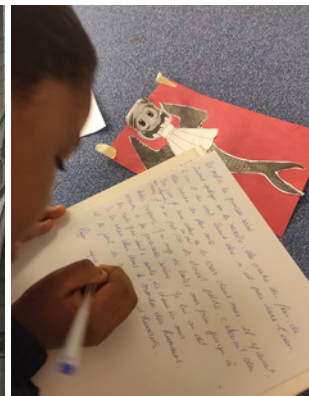
Nuits de la lecture

En 2023, notre mouvement a multiplié les initiatives autour du livre et de l'écriture à l'occasion des Nuits de la Lecture sur la thématique de la Peur qui se sont tenues du 19 au 21 janvier.

Les événements

- Ateliers d'écriture et lecture radio en lien avec Fabienne Yvert et la radio BRAM FM (**Peuple et Culture Corrèze**)
- Soirée loup-garou, projection de films d'horreur et après-midi lecture et créations plastiques à destination d'ados et de petit·es (**La Boutique d'écriture & co**)
- Spectacle d'ombres chinoises et lecture de nouvelles effrayantes pour jeunes (**I.PEICC**)
- Atelier d'écriture et déclamations poétiques horribles à destination de jeunes (**Strollad la Obra**)
- Création d'un bestiaire imaginaire à destination de binômes parents-enfants (**Peuple et Culture Marseille**)
- Soirée lecture musicale tout public (**Agora Peuple et Culture**)
- Arpentage de Sorcières de Mona Chollet en lien avec la Maison des métallos (**Union Peuple et Culture**).

Nos partenaires des librairies Chantepages (Tulle), Nemo (Montpellier), Le quai de l'imaginaire (Audierne), Le Poisson Lune (Marseille), Au bord du jour (Voiron) nous ont accompagnés dans la proposition de livres à l'achat grâce à une dotation reçue du ministère de la Culture.



Création du bestiaire!
(**Peuple et Culture Marseille**)

Ecrire l'horifique !
(**Strollad La Obra**)



Imaginer son monstre
(**Boutique d'écriture & co**)



Spectacle d'ombres chinoises
(**I.PEICC**)

Rendez-vous nationaux

Été culturel

Avec le soutien du ministère de la Culture et du dispositif Été Culturel, cinq associations du mouvement (**Peuple et Culture Marseille, Corrèze, I.PEICC, Strollad la Obra et la Boutique d'écriture & co**) ont porté conjointement le projet national « Un été à l'intersection de la culture, de l'éducation populaire et de la solidarité » en proposant une pluralité d'actions pour provoquer réflexion et créativité.

Cette année nous avons décidé d'axer notre projet sur les liens entre culture et solidarité, en déployant une multitude d'activités à destination de nos partenaires du champ social et solidaire.

Ont été proposés :

- Un stage d'illustration bande-dessinée à destination des jeunes et de seniors avec Ster, autrice-illustratrice,
- Un stage d'ateliers autour du corps, du souffle et de la voix en lien avec Iris Bugl, thérapeute et Fabienne Yvert autrice-plasticienne à destination de mineurs isolés,
- Un stage d'initiation radiophonique, en lien avec Mélanie Métier, architecte et Adrien Chevrier, documentariste radio,
- Un stage d'atelier dessin, cinéma et bandessinéra pour jeunes de 8 à 12 ans avec Julien Cordier plasticien et Anaïs Sautier, autrice,
- Un stage de théâtre avec la compagnie Bottom Théâtre à destination de mineurs isolés,
- Un séjour de jeunes autour des arts plastiques pour rencontrer diverses démarches artistiques avec Pierre Chanteau, plasticien, et Julia Aybes, photographe,

Ce sont plus de 827 personnes qui nous ont rejoint pour partager ces moments de créativité et de rencontre au cours de 115 demi-journées d'activité.

Parmi les 33 professionnel·le·s de la culture convié·e·s, 5 d'entre eux·elles se sont dévoilé·e·s et ont partagé leurs réflexions sur l'art, la culture et le monde qui nous entoure au micro de notre podcast **Détours d'été**, écrit et réalisé par Marianne Mabit, volontaire en service civique.



à écouter ici.



- Des ateliers d'écriture tout public animés par Stéphane Page, auteur, dans les lieux du patrimoine naturel occitan,
- Un séjour de découverte jeunesse autour de la photographie sténopée en lien avec Elisabeth Towns, photographe,
- Un stage d'initiation à la gravure pour enfants avec Noémie Privat, plasticienne,
- Des balades contées avec Cécile de La Gillardaie et Sabine Corre, conteuses,
- Un stage de cinéma à destination de jeunes en marge du festival de Douarnenez.

Rendez-vous nationaux

Été culturel - retour en images



Écrire "à la fraîche"
(La Boutique d'écriture & co)



Découverte de l'art de la gravure
(La Boutique d'écriture & co)



Bandessinéra
(Peuple et Culture Marseille)



Moments intergénérationnels autour
de la B.D
(I.PEICC)



Exercices théâtraux
(Peuple et Culture Corrèze)

Soutenu par


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **Été
culturel
2023**

Rendez-vous nationaux

Education aux médias, à l'information et à l'image

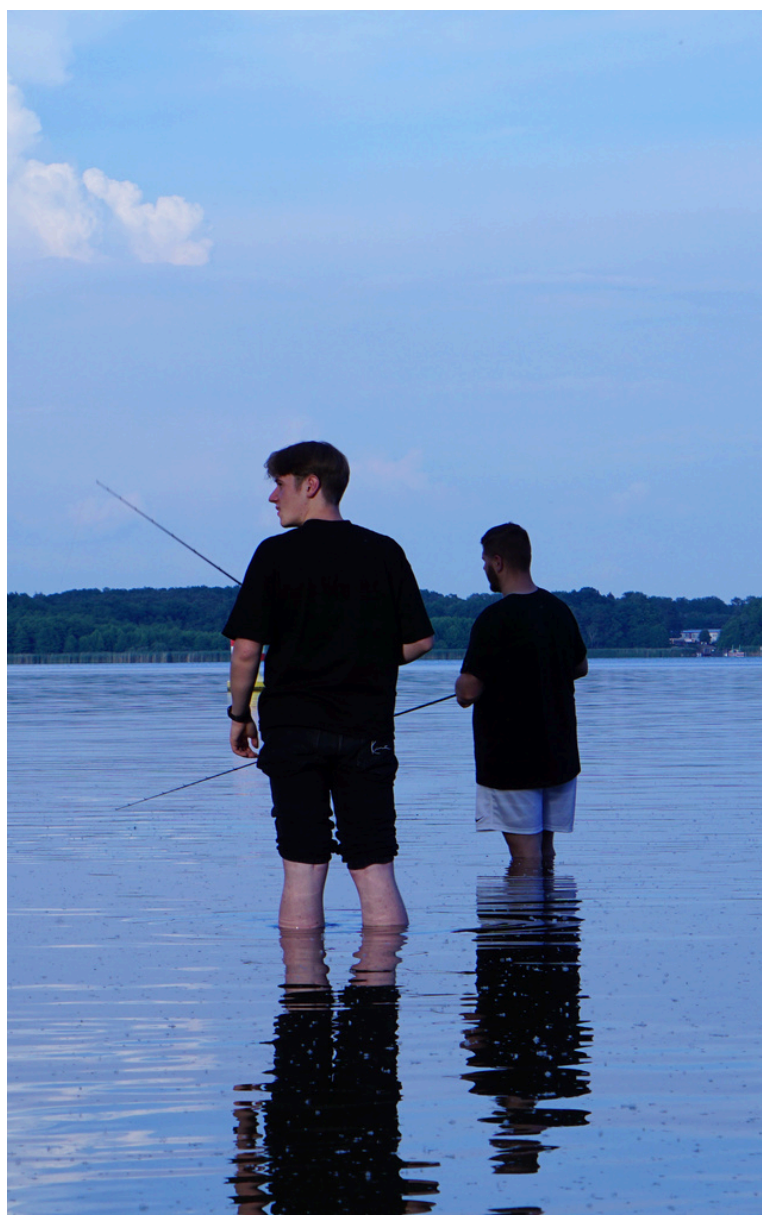
En 2023, notre projet d'éducation aux médias, à l'information et à l'image s'est décliné autour de l'objectif de qualification de notre réseau et des des acteur-ric-e-s des domaines éducatif et du travail social

Nous plaçons la priorité de nos actions autour de la lecture des médias sur la qualification des acteur-ric-e-s des domaines éducatif et du travail social, avec l'objectif de leur permettre de pouvoir mieux en appréhender les enjeux et proposer des actions éducatives à destination des personnes avec qui ils et elles travaillent.

- Formation Aux sources de l'information - avec Entre les lignes
Deux journées de formation, les 6 et 7 décembre 2023 pour comprendre les mécanismes de l'information en France.
- Formation trilatérale Labess Média
Suite et fin du cycle interculturel de formation entre la France, l'Allemagne et la Tunisie. Le temps de deux semaines, en novembre 2023, 23 professionnel-le-s du travail social se sont retrouvée-s à Hammamet en Tunisie pour échanger sur les questions des médias et de l'information et ajouter de nouveaux outils et méthodes à leur pédagogie.

- Cycle d'intervention à l'éducation aux images - avec Federico Rossin
Une formation collective les 7 et 8 octobre 2023 avec **Peuple et Culture Corrèze** et une intervention à l'**École de la Deuxième Chance de Nîmes**, pour comprendre les mécanismes de l'image à l'œuvre au cinéma et leur influence sur la compréhension d'une information.

Nos actions d'éducation aux médias, à l'information et à l'image sont notamment soutenues par le ministère de la Culture.



Rendez-vous nationaux

D'une rive à l'autre - traversées cinématographiques avec Dominique Cabrera

Renouant avec une pratique qu'elle n'avait plus mise en chantier depuis la venue de la réalisatrice Fatima Sissani, nous avons en 2023 fait voyager la cinéaste Dominique Cabrera et ses films dans notre réseau.

Ce cycle itinérant de projections a permis d'éclairer une part de l'œuvre d'une cinéaste qui tisse, notamment, l'intime et le politique. Avec, toujours, un très fort intérêt pour le (bien) commun, l'être ensemble ou encore les formes collectives de luttes.

Naviguant entre différents genres cinématographiques et les enjambant tous - documentaire, fiction, essai, autobiographie, autoportrait, etc. -, l'œuvre de Dominique Cabrera porte aussi les convulsions et les cicatrices, jamais totalement refermées, de l'histoire (la petite se consumant dans la grande) : celles de son pays de naissance, l'Algérie, qu'elle quitte en 1962 au moment de l'indépendance pour rejoindre une autre rive de la méditerranée, en France.



©Rossella Chiovetta

Garder la trace de ce qui a existé et de ceux qu'[on] a aimés, comme le souligne la cinéaste, voilà bien, en effet, l'un des moteurs existentiels et poétiques d'une œuvre qui, entre le « je » et le « nous », porte en profondeur une véritable attention aux autres. Personnes filmées ou, en écho, spectateurs et spectatrices.

À chaque étape de cet itinéraire et à l'issue de chaque séance de projections, ce sont donc quelques chemins en cinéma que nous avons pu arpenter avec Dominique Cabrera. Autant pour partager son expérience de cinéaste que pour appréhender comment se fabrique dans ses films cette relation à soi-même et aux autres. Eric Vidal, People & Culture Marseille

Cinq associations de notre réseau ont eu le plaisir d'accueillir Dominique Cabrera:

- le 11 février, 2 projections d'*Une poste à la Courneuve* au lycée Jean-Michel Le Bris et à la médiathèque Jeanne Nabert de Pont-Croix (**Strollad La Obra**),
- le 11 mars, projection de *Rêves de ville, Chronique d'une banlieue ordinaire* et *Une poste à la Courneuve* au cinéma Louis Feuillade (**I.PEICC**),
- le 12 mars, projection de *Corniche Kennedy* au cinéma Nestor Burma (**La Boutique d'écriture & co**),
- le 17 mai, projection de *Corniche Kennedy* à l'école de la deuxième chance de Nîmes (**Peuple et Culture Gard**),
- le 6 juillet, projection de *Grandir, Ô heureux jours!*, *Demain et encore demain* et *Un Mensch* au cinéma Veo Tulle (**Peuple et Culture Corrèze**).

les instances

Le **collectif** - constitué de **7** personnes - s'est réuni **11** fois en distanciel.

Le **conseil d'administration** - constitué de **23** personnes - s'est réuni **1** fois en présentiel et **4** fois en distanciel.

L'**assemblée générale** - constituée de **45** personnes - s'est réunie **1** fois en présentiel.

les représentations

15 réunions d'instances ou de travail du **Cnajep**

11 réunions d'instances ou de travail de l'**OFAJ**

7 conseils d'administration de l'**ALLISS**

4 conseils d'administration du **Fonjep**

5 rencontres de l'**Alliance pour la lecture**

les groupes de travail

Le groupe "**Méthodes**" s'est réuni **3** fois et a rédigé **1** article pour une revue scientifique.

La **commission culture** s'est réunie **11** fois.

Les associations actives sur les **projets de mobilité** se sont réunies **3** jours en présentiel.

la formation

126 personnes ont participé à une **formation franco-allemande ou trilatérale**.

48 salarié.e.s du mouvement ont participé aux 5 formations "**actions collectives**" mises en place.

Partenaires institutionnels



Réseaux sociaux

Facebook : 2772 personnes

Instagram : 806 abonné.e.s

Youtube : 36 000 vues au total

Site Internet : 45 000 visites sur l'année



AGORA
PEUPLE &
CULTURE



i.peicc

la boutique
d'écriture



NEG
POS

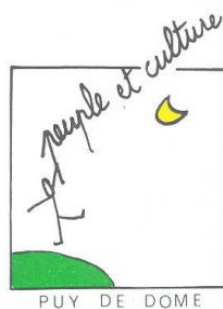


Peuple et Culture
CORRÈZE

peuple
& culture
GARD



peuple
& culture
LOIRE ATLANTIQUE



peuple
& culture
Wallonie - Bruxelles



56 SALARIÉ.E.S, 650 BÉNÉVOLES, 5000 ADHÉRENT.E.S, 1 FÉDÉRATION NATIONALE ET
14 ASSOCIATIONS LOCALES OU DÉPARTEMENTALES